

Je m'informe
et
je m'inscris

Envie de t'engager pour l'éducation ?
Deviens **animateur·trice pro**
Et participe à des projets **qui font la différence**

Je passe le

BPJEPS

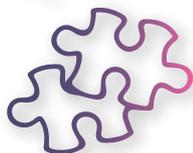
Animation socio-éducative
et culturelle

Dossier 
d'inscription

- ☆ Diplôme de **niveau 4**
- ☆ Formation **en alternance**
- ☆ Secteur **qui recrute**

 2025 - 2026

Le **BPJEPS** avec **Les Francas**



Le Brevet Professionnel de la Jeunesse de l'Éducation Populaire et du Sport (BPJEPS) est un diplôme de niveau 4 délivré par l'État.

Le **BPJEPS ASEC**

Le BPJEPS Animation Socio-Éducative et Culturelle (ASEC) prépare au métier d'**animateur·trice professionnel·le**. Il permet d'encadrer tout type de public, dans tous lieux d'accueil ou de pratique en prenant en compte le contexte dans lequel s'inscrit la structure. En complément des animations, l'animateur doit être en mesure de **proposer et de concevoir des projets** à partir des besoins identifiés auprès des publics qu'il accueille et des financements mobilisables. Son action s'inscrit dans une **dynamique collective** en lien avec d'autres professionnels, des volontaires et des partenaires.

Les débouchés

- Collectivités territoriales (communes, communautés de communes...)
- Accueils Collectifs de Mineurs (centres de loisirs, séjours de vacances...)
- Centres sociaux, Maisons pour tous
- Maisons de jeunes, espaces-jeunes
- Villages de vacances
- Etablissements de séjours pour personnes âgées

La formation EN ALTERNANCE



- ⇒ La formation est organisée **en alternance** entre le centre de formation et la structure d'accueil du/de la stagiaire. Les Francas peuvent vous aider pour trouver votre structure d'alternance.
- ⇒ Les stagiaires sont présents dans les structures d'alternance les mercredis, vendredis et vacances scolaires, où ils sont accompagnés par **un·e tuteur·trice**
- ⇒ Le temps de positionnement effectué en début de formation permet notamment d'évaluer le niveau de connaissances et de compétences de chacun afin de construire **un projet individuel de formation** et un **suivi personnalisé** entre les Francas, le/la stagiaire et le/la tuteur·trice.



A retenir

- ⇒ Formation **en alternance**
- ⇒ Début de la formation en **décembre 2025**
- ⇒ en région **Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur**
- ⇒ Date limite d'inscription : **novembre 2025**
- ⇒ Réunions d'information : **nous contacter**

Les conditions D'ENTRÉE



- ✓ Être âgé·e d'au moins **18 ans**
- ✓ Être **titulaire d'un des diplômes** suivant : BAFA, BAFD, CQP « Animateur périscolaire », CPJEPS, BAPAAT, BPJEPS toute spécialité, BP agricole, Bac pro « Service de proximité et vie locale », Bac pro agricole.
ou
Justifier d'une **expérience salariée ou bénévole** dans la spécialité de 200h minimum auprès d'un groupe (fournir une attestation)
- ✓ Être titulaire d'une attestation de **secourisme** : PSC 1 ou AFPS, PSE 1, PSE 2, SST, AFGSU 1 ou 2.
- ✓ Maîtriser le **français** (oral et écrit)
- ✓ Réussir l'**épreuve d'admission** (une épreuve écrite d'analyse liée à l'actualité + un entretien d'une demi-heure avec un jury portant sur l'écrit réalisé par le/la candidate et ses motivations)



Devenir animateur·trice, c'est impulser des découvertes éducatives pour s'ouvrir sur le monde

En devenant animateur·trice professionnel·le,
je peux prendre des initiatives et participer
à des projets qui font la différence !



Nous sommes engagés dans une démarche
d'amélioration constante de la qualité de
nos formations.

Tarif : nous consulter

Selon votre situation, divers organismes peuvent vous aider au niveau :

- du coût de la formation qui peut être pris en charge
- d'une éventuelle rémunération

N'hésitez pas à nous contacter pour trouver, ensemble, les modalités de financements adaptées à votre situation.

⇒ Mobilisez votre **COMPTE PERSONNEL DE FORMATION (CPF)**

Créez votre compte et votre projet sur www.moncompteformation.gouv.fr et suivez la procédure en fonction de votre situation (salarié, demandeur d'emploi...)

⇒ Vous êtes **SALARIÉ·E**

Contactez votre employeur. Financement possible directement par l'entreprise ou par l'organisme qui collecte les cotisations à la formation professionnelle de votre employeur (OPCO). Plusieurs possibilités existent (plan de formation, CPF...). L'employeur peut nous contacter pour étudier les possibilités.

Les méthodes PÉDAGOGIQUES



Les méthodes pédagogiques sont les plus diversifiées possibles, mettant ainsi **les stagiaires en situation d'être acteurs·trices** de leur formation. Des productions individuelles et de groupes maintiennent la dynamique permettant de renforcer l'apprentissage dans des conditions favorables. L'accent est mis sur une pédagogie du savoir-faire et du savoir-être, renforcée par la rencontre entre l'individu et le groupe.

Les supports

- Jeux de rôles
- Travaux de synthèse et de présentation orale
- Travaux individuels de recherche
- Projets collectifs à partir de cas concrets
- Ateliers d'analyse de pratique
- Sorties sur sites
- Rencontres avec des professionnels
- Tableau interactif, diaporamas, vidéos, conférences

Tarifs et AIDES FINANCIERES



⇒ Vous êtes **DEMANDEUR·SE D'EMPLOI**

- La formation peut être financée dans le cadre d'un **contrat de professionnalisation** ou un **contrat d'apprentissage** (contactez-nous).
- **Contactez votre Mission Locale si vous avez moins de 26 ans, votre agence France Travail si vous avez plus de 26 ans ou Cap Emploi si vous êtes reconnu·e travailleur·se handicapé·e.** Certaines formations sont conventionnées par la Région Sud-Provence-Alpes-Côte d'Azur : les stagiaires peuvent ainsi bénéficier d'une prise en charge totale du coût de la formation et une rémunération éventuelle selon leur statut. Pour prétendre à ce financement, il faut impérativement joindre la prescription de votre Mission Locale, France Travail ou Cap Emploi à votre dossier d'inscription afin que votre demande de financement soit étudiée en commission.
- **Certaines formations peuvent être prises en charge directement par France Travail.** La rémunération est possible selon vos droits ouverts.
- **Si vous avez achevé un contrat à durée déterminée depuis moins d'un an, vous avez peut-être droit à un Congé Individuel de Formation (CIF-CDD) :** vous devez faire une demande de prise en charge financière auprès de l'organisme (OPCO) dont relève l'entreprise dans laquelle vous avez exécuté votre dernier contrat.

Je m'informe et je m'inscris !



Bloc 1 : Concevoir et mettre en œuvre des projets d'animation dans le cadre de l'organisation de travail d'une structure du champ de sport ou de l'animation

- Se repérer dans son territoire en s'appuyant sur ses différentes caractéristiques et l'identification des acteurs locaux
- Identifier les différents publics cibles et leurs demandes dans une structure du champ du sport et de l'animation
- Formuler, planifier et organiser des propositions de projets
- Suivre les actions conduites dans le cadre du projet
- Remplir les obligations administratives liées aux activités sportives ou d'animation en utilisant les différents outils numérisés
- Analyser et restituer les conclusions du projet conduit

Bloc 2 : Valoriser les activités et les projets d'une structure du champ du sport ou de l'animation

- Communiquer des informations sur les activités proposées
- Adapter sa communication et besoins des publics, notamment les publics en situation de handicap
- Sélectionner les outils de communication et en rédiger leurs contenus

Bloc 3 : Concevoir, conduire, en sécurité et évaluer des séquences d'animation et des séances d'activités culturelles, éducatives ou sociales dans le cadre du projet et de l'organisation de la structure

- Définir les objectifs d'une séquence d'animation, en intégrant une progression pédagogique
- Choisir des méthodes, techniques et outils d'animation adaptés, s'inscrivant dans le champ de l'éducation populaire
- Définir le contenu, le déroulement et l'évaluation de la séquence d'animation, en tenant compte des publics visés
- Préparer le cadre de chacune des séquences d'activités
- Accueillir les publics lors de la séances d'activité
- Recueillir les demandes et les attentes exprimées par les publics accueillis
- Animer et adapter la séance prévue en permettant la mise en activité des publics en autonomie
- Évaluer les effets et l'impact de la séances d'activité
- Réaliser une analyse de la séquence d'animation

Bloc 4 : Organiser et encadrer le "vivre ensemble" des publics accueillis au sein d'une structure proposant des activités de loisirs et d'animation socio-culturelle

- Construire des relations avec l'entourage personnel et professionnel des publics accueillis
- Diffuser une information sur les enjeux sociétaux en animant des temps d'échanges avec les publics accueillis
- Réguler les phénomènes de groupe, en organisant les temps transitionnels, en prévoyant les temps calmes ou les périodes de temps libérés, en instaurant des interactions au sein du groupe
- Développer des démarches permettant un fonctionnement harmonieux du groupe

Les  de la formation avec :

de Provence-Alpes-Côte d'Azur
les francas

L'éducation en mouvement !



Formation à la fresque du climat

Pour sensibiliser à l'éducation à la transition écologique dès le début du parcours



Mobilité européenne avec Erasmus+

Stages, échanges, découvertes en Europe. Bref, une ouverture au monde en mode concret !

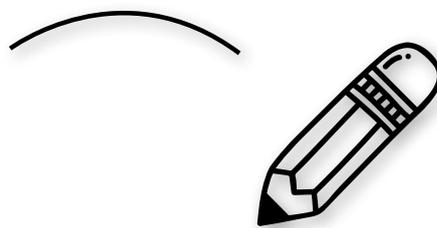


Expérimentation de la formation BAFA en tant que formateur

Possibilité de s'essayer à l'encadrement de session BAFA comme formateur ou formatrice

Fiche d'INSCRIPTION

Dossier complet à retourner avant la date figurant en page 2



Pièces à fournir

- Copie des diplômes et attestations prérequis (cf. page 2 - conditions d'entrée)
- Attestation de formation relative au **secourisme** : PSCI, AFPS, PSE 2, AFGSU, SST
- Curriculum vitae** (CV) détaillé
- Une photo** récente agrafée ci-contre
- Une photocopie de votre **pièce d'identité** en cours de validité (recto-verso)
- Certificat de **recensement** (pour les moins de 25 ans)
- Certificat de **journée d'appel** de préparation à la défense (pour les moins de 25 ans)
- En cas de financement par l'employeur, une **attestation de prise en charge**
- Conclusions d'entretien** (France Travail) ou fiche de **prescription** (mission locale) pour les prises en charge financières dans le cadre du PTFQ

Photo récente
à coller ici

- Parcours complet**
- Parcours partiel**

Précisez le ou les modules : _____

Lieu de la formation : _____

NOM : _____ Prénom : _____

NOM de jeune fille : _____ Sexe : F M

Date de naissance : _____ Lieu de naissance : _____

Nationalité : _____

Adresse : _____

Code postal : _____ Ville : _____

Téléphone fixe : _____ Portable : _____

E-mail (écrire en MAJUSCULES) : _____

Statut (salarié, demandeur d'emploi...) : _____

Contrat pendant la formation (CDI, CDD, contrat pro, apprentissage...) : _____

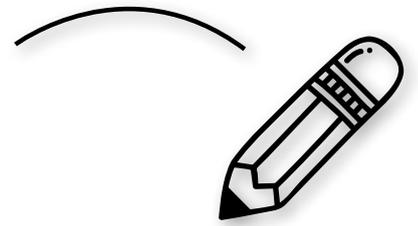
Fonction au sein de la structure d'alternance : _____

Missions au sein de la structure : _____

Je certifie sur l'honneur l'exactitude de l'ensemble des renseignements fournis. Je certifie également que je remplis les conditions d'entrée listées en page 2 et je joins l'ensemble des justificatifs demandés.

Fait à _____ Le _____ Signature

Structure d'**ALTERNANCE**



à remplir avec un ou une responsable de la structure d'accueil

Nom de l'organisme, association ou collectivité : _____

Nom du (de la) responsable : _____

Adresse de la structure : _____

Tél. : _____ E-mail (maj) : _____

Association ou collectivité territoriale : adhérente aux Francas non adhérente aux Francas

Si la structure d'alternance est différente du siège de l'association ou de la collectivité :

Nom de la structure : _____

Adresse : _____

Tél. : _____ Email : _____

Le **TUTEUR** ou la **TUTRICE**

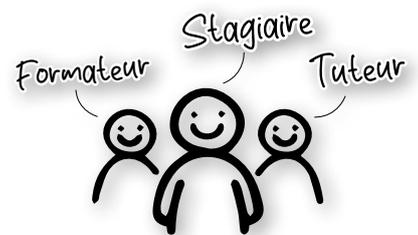
à remplir avec un ou une responsable de la structure d'accueil

Nom et prénom : _____

Fonction occupée : _____

Qualification, diplômes : _____

Attestation de **PRISE EN CHARGE**



à remplir avec un ou une responsable de la structure d'accueil

Je soussigné(e) _____ en qualité de _____

atteste de la prise en charge financière de la formation pour le candidat _____

Fait à _____ Le _____

Signature et cachet de la structure

Je passe le

BPJEPS

Animation socio-éducative ou culturelle



Renseignements
Réception des dossiers



Les Francas de Provence-Alpes-Côte d'Azur

83, rue Château-Payan - 13005 Marseille
Tél : 04 91 42 04 34 – contact@francaspaca.fr

Je m'informe et je m'inscris !

SE FORMER AVEC LES FRANCAS

c'est développer la qualité de l'action socioéducative



Les mutations qui traversent la société, les besoins sociaux et culturels des enfants et des adolescentes qui en découlent supposent de réinterroger les finalités de l'éducation et les modalités de mise en oeuvre de l'action éducative locale.

Dans ce contexte, Les Francas proposent à un public le plus large possible leur savoir-faire en matière de formation professionnelle sur le champ socio-éducatif. Avec un réseau de plus de 1000 employeurs associatifs sur l'ensemble du territoire national et de 3000 collectivités locales partenaires, nous formons chaque année près de 7 000 animateurs-trices BAFA-BAFD et

3000 professionnel·les. Les formations proposées sont conçues dans une démarche et une visée d'éducation populaire. Elles constituent un lieu d'échanges et d'expertise sur les pratiques professionnelles animées par un réseau d'intervenant·es, animateur·trices, formateur·trices, enseignant·es, chercheur·ses, expert·es...

Ces formations sont adossées à des pôles de ressources éducatives qui permettent l'innovation et la production intellectuelle pour penser les savoirs nécessaires à « l'éducation du futur ».

Ensemble pour l'éducation !



de Provence-Alpes-Côte d'Azur

les francas

L'éducation en mouvement !

Les Francas de Provence-Alpes-Côte d'Azur

83, rue Château-Payan - 13005 Marseille - Tél : 04 91 42 04 34 - contact@francaspaca.fr - www.francas-paca.fr

Membre de la Fédération Nationale des Francas, fédération laïque de structures et d'activités éducatives, sociales et culturelles. Reconnue d'utilité publique. Complémentaire de l'enseignement public et agréée par le ministère de l'Éducation Nationale et de la Jeunesse. N° d'agrément : 93 13 06 819 13 - N° SIRET : 403 717 465 00039

Création : Baptistin Vuillemot, studio Flag. Photos © istock.com et freepik.com