



Malle Kamishibai

Kami (papier) shibai (théâtre)

Le kamishibai, ou théâtre d'image est une technique de contage d'origine japonaise, basée sur des images de la taille d'un petit écran de télévision défilant dans un castelet de bois à trois portes (*le butai*).

Conçu pour un large auditoire, le kamishibai permet une utilisation dans tous types de structures. Aujourd'hui il intéresse au plus haut point les professionnels de l'enfance et de la petite enfance: crèches, écoles, bibliothèques, orthophonistes, centres de loisirs... C'est un outil pluridisciplinaire qui offre la possibilité de travailler dans de multiples directions: l'écoute, le visuel, l'imaginaire, l'alphabétisation, la lecture de l'image, la familiarisation avec la lecture à haute voix ainsi que la mise en place d'ateliers de création d'histoires, favorisant une cohésion au sein d'un groupe relié par un projet commun.

Contenu de la malle

- Un livret pédagogique
- 6 histoires
- 1 butai (théâtre en bois)
- Un livre de référence sur le kamishibai

Chaque histoire est présentée sous forme de planches réunies dans une pochette.

Disponible
toute l'année
sur demande



Public

A partir de 3 ans

Effectif

Maximum
12 enfants

Prix à la semaine

Adhérents: 150€

Formation + mise à
disposition

Non-adhérents: 300€

Formation: 150€

Mise à disposition:
150€

Maxime le Gris- A partir de 4 ans-14 planches



De son château tout gris, le roi Maxime contemple son pays tout gris. En se promenant, il découvre dans une grotte trois pierres précieuses. Il s'en empare et retourne au château. Chemin faisant, les bijoux magiques colorent tout le royaume. Seul le château de Maxime reste gris. Cette histoire aborde le thème de l'égoïsme qui ôte les couleurs de la vie.

Le cirque Saperlotte- A partir de 3 ans- 19 planches

« Je ne m'ennuie jamais, j'ai un cirque dans ma tête. Dès que j'ai un moment, je m'évade, je m'exerce. On m'appelle SAPERLOTTE ». Le spectacle, présenté par une Mme Loyal enflammée, propose de nombreux numéros où entre chevaux, clowns acrobates, magiciens, la magie du cirque opère.



Amidou- A partir de 6 ans- 16 planches



Un jeune castor s'est cassé une dent, il perd toute confiance en lui, persuadé d'être devenu inutile. Mais quand on vient lui annoncer qu'un accident sur la rivière met en danger toute sa famille, Amidou va-t-il se jeter à l'eau? Une belle histoire sur l'estime de soi.

Pourquoi m'apprendre la peur? -A partir de 7 ans -16 planches

Le tribunal s'est réuni pour juger le Loup, la sentence est connue d'avance. Mais le Petit Chaperon rouge s'interpose, il sort sa carte de visite : Avocat des loups. Il plaide devant le loup complètement perdu, allons-nous lui faire endosser toutes les peurs de l'homme ?



D'autres histoires sont disponibles, ainsi que des dossiers pédagogiques et des livres permettant de les exploiter.

N'hésitez pas à nous contacter pour plus de renseignements.

Contact:

Association départementale des Francas de Vaucluse

Tel: 04.90.86.58.62 ou E-mail: francas.vaucluse@gmail.com

