



**PRÉFET
DE LA RÉGION
GRAND EST**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

**Direction Régionale et Départementale
de la Jeunesse, des Sports,
et de la Cohésion Sociale**



**Pour des vacances
confinées : ressources
pédagogiques à
destination des enfants,
des jeunes et des familles**

Sommaire

Éditorial	3
Parole à...	5
Les associations partenaires	8
AFEV	9
CRIJ	10
CRISTEEL	12
Fédération des foyers ruraux	14
Ligue de l'enseignement	16
Le labo des histoires	17
CEMEA	18
E-graine	19
Les Francas	20
Les petits débrouillards	21
UFCV	22
Union Régionale des centres sociaux du Grand Est	24
Accustica	26
Ressources thématiques	28
Activités culturelles	29
Activités manuelles	34
Activités multiples	36
Activités physiques	38
Activités scientifiques et techniques	40
Actualités	41
Cuisine	41
Éducation à l'environnement	42
Entrepreneuriat	43
Histoires, albums	44
Informatique, numérique	46
Jeux	48
Langues vivantes	50
Support	51
Blogs et tutos	52
Listes collaboratives	52
Podcasts	53
Programmes TV et sur le Net	54
Autres recueils	55
Réflexions	56

Madame, Monsieur, Cher·e·s parents,

Depuis plusieurs semaines, nos enfants vivent un grand bouleversement dans leur quotidien : plus d'école, plus de copains, plus de longues promenades, plus de parties de football avec les voisins...

Cette période de confinement oblige également les parents à concilier plusieurs obligations : télétravail ou travail en présentiel, organisation de la maison, soutien aux grands-parents, suivi scolaire et classe à la maison...

C'est pourquoi nous avons voulu, par le biais de ce recueil de ressources, permettre à tous **d'ouvrir une grande fenêtre sur le monde**. Visites virtuelles de musées, idées d'activités scientifiques, jeux sportifs, lecture, philosophie, dessin... il y a en a **pour tous les goûts et pour tous les âges!** Toutes ces ressources et découvertes viennent bien entendu compléter et renforcer l'important travail fourni par les acteurs de l'Éducation Nationale pour permettre la poursuite des enseignements sur le temps scolaire dans les meilleures conditions.

Enfin, notons que cette offre d'activité existe grâce à la mobilisation d'un nombre considérable d'**institutions publiques** (musées, service public de l'audiovisuel, bibliothèques, centres de recherche, écoles et universités...) mais également à de **nombreux acteurs associatifs**.

Ainsi, vous constaterez à travers ce guide que dans le Grand Est, **les associations et les fédérations d'éducation populaire** sont particulièrement mobilisées. Actrices de terrains dont le métier consiste à mettre en place des projets au service des territoires et des habitants, elles ont su très rapidement réinventer leurs modalités d'intervention pour rester au plus près des citoyens.

Partez à la découverte et amusez-vous!

Anoutchka CHABEAU
DRDJSCS du Grand Est



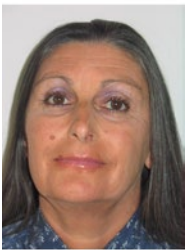
Avril 2020



Introduction

Claire LECONTE

Professeur honoraire de psychologie de l'éducation - spécialiste des rythmes de l'enfant et adolescent - Univ Lille 3
Chargée de mission éducation de l'AEPU -
Membre de la commission éducation de la FFPP
Membre du CA de Prisme - Membre du conseil scientifique de l'Alefpa
<http://www.claireleconte.com>
<http://www.septentrion.com/fr/livre/?GCOI=27574100561790>



Le confinement que nous a imposé la présence de ce virus inconnu mais virulent, a obligé chacun d'entre nous à trouver d'autres formes de vie quotidienne, tant du point de vue pratique que social.

Ce confinement ne correspond pourtant pas à des vacances perpétuelles : elles n'arrivent pas après une période de vie sous pression, pour ne pas être « en retard », pour courir dans les différents endroits où on doit être, à l'école pour les enfants, puis au travail, éventuellement à nouveau à l'école, pour faire manger les enfants le midi, et on recommence l'après-midi jusqu'au soir. Les jours où il n'y a pas école, les parents ont à peu près le même rythme puisqu'ils doivent aller au travail. Avec le confinement, on gagne les temps consacrés aux déplacements, gros fournisseurs de pression et de perte de temps, mais on a une angoisse sous-jacente due au fait de ne pas pouvoir sortir, on a l'inquiétude d'être malade, on a aussi son travail à mener à bien, celui des enfants qui ne vont plus à l'école et la maison à entretenir avec tous les repas à préparer. Mais ne peut-on pas aussi voir dans cette période, identique pour tout le monde, un moment permettant de réfléchir autrement au rôle que chacun d'entre nous, enseignant, parent, professionnel de l'animation, peut avoir dans l'éducation des enfants ?

Les enseignant·e·s ont été obligés de chercher d'autres modes de transmission des connaissances, de suivi des acquis, mais ont aussi dû tenir compte de la présence quotidienne des parents pour les aider à mener à bien ce travail de transmission.

D'où l'idée que ce confinement pourrait avoir un aspect positif en cela qu'il permettrait enfin de faire évoluer globalement les pratiques éducatives, de développer réellement la co-éducation, difficile à mettre en œuvre et ce, depuis très longtemps.

Pourtant la co-éducation est considérée par beaucoup de chercheurs en éducation comme créatrice d'un climat favorable à la réussite de chaque enfant. Elle constitue un espace intermédiaire à partir duquel l'école et la famille replacent l'enfant au centre du processus d'apprentissage et deviennent des partenaires éducatifs à la fois complémentaires et différents, au sein d'une communauté éducative qui donne sens aux pratiques de chacun.

La coéducation, ce n'est : ni du co-enseignement, ni de la co-gestion de l'espace scolaire, ni du contrôle des pratiques familiales. Dans le lien en note de bas de page¹, se trouvent des activités proposées par l'Université de Mons, pour permettre à la co-éducation de se faire au mieux, dans la coopération les uns avec les autres.

En 2010 déjà, Jean-Claude Guérin, IGEN (Inspecteur Général de l'Éducation Nationale) retraité, estime que nous assistons à « l'émergence d'une forme éducative que l'on ne sait pas encore définir », et que nous devons repenser le terme même d'éducation dans une double perspective : partir des besoins de l'individu tout au long de sa vie, et considérer que les compétences définies par le « socle » ne s'acquièrent pas uniquement à l'école², le socle pouvant ici faire référence au socle commun de connaissances, de compétences et de culture qui identifie les connaissances et compétences devant être acquises à l'issue de la scolarité obligatoire.

Actuellement, l'école se veut être un lieu de socialisation, ouverte sur le monde et source d'apprentissage mais aussi d'épanouissement. La relation entre parents et enseignants ne peut plus se limiter à un seul échange d'informations fonctionnelles. La vision de l'école par les familles doit forcément être prise en compte par le corps enseignant. Chaque parent a un rapport particulier avec l'école, qu'il construit en fonction de son milieu mais aussi et même surtout par rapport à son vécu.

¹ <https://www.sciencesdelafamille.be/outils-de-coeducation-eduquons-ensemble-avec-polo-le-lapin/la-coeducation-plus-d-infos>

² <http://www.touteduc.fr/fr/archives/id-2134-prisme-entre-le-scolaire-et-l-educatif-la-place-des-territoires-universite-d-ete->

Or l'enfant ne construit pas ses apprentissages uniquement au sein de l'école, il apprend en permanence et les parents doivent en être conscients et doivent pouvoir y répondre sans craintes.

Le dialogue nécessairement instauré par le confinement, avec le corps enseignant, doit permettre de redonner confiance aux parents dans leurs capacités à aider leurs enfants au quotidien. De plus c'est lui qui doit permettre de convaincre certains parents que seule l'école ne peut être source d'apprentissages. Le travail scolaire fait à la maison a permis aux parents d'avoir une vision de ce que leurs enfants apprennent, et comment ils apprennent. Il est parfois compliqué d'avoir une relation avec certains parents que l'on dit « démissionnaires » parce qu'ils reportent toute la responsabilité de la réussite de leurs enfants sur l'école, alors que parents et enseignants doivent aller dans le même sens.

Les professionnels reconnaissent que la collaboration entre l'école et les parents joue un rôle important dans la réussite des élèves. Tous les parents sont membres de la communauté éducative et sont les premiers partenaires de l'école. Ils ont pour mission, avec le personnel enseignant, d'aider chaque enfant à réussir tout ce qui va lui permettre de pouvoir faire ensuite des projets de vie correspondant à ses potentialités mais répondant également à ses envies, et ce dès le collège.

Il faut partir de l'idée qu'on pourrait faire évoluer l'éducation dans le cadre d'un projet co-construit, la « co-construction » étant l'idée forte de construire ensemble le savoir de chacun, en interaction, idée qui pose nécessairement la question de « comment » peuvent s'organiser toutes ces interactions, entre les lieux, les moments, les âges, les situations et les différents acteurs...?

Une autre idée forte est que l'individu, dont l'enfant, est un être global, l'éducation est globale, les compétences sont globales, le monde est global... idée ayant une première conséquence, celle du refus de saucissonner et de découper en tranches les temps où l'enfant apprend, de faire des cloisonnements étanches entre ses différents temps de vie.



Qui dit coéducation, dit reconnaissance des savoirs des uns et des autres, acceptation d'un principe d'égalité et surtout accord sur les choix éducatifs. Or, les choix éducatifs ne sont pas universels. L'éducation est un sujet hautement polémique, ce pour quoi il est nécessaire de poser à chaque acteur éducatif les questions portant sur ce qui fait éducation selon lui, mais également d'apporter des réponses sur ce qui peut être partagé par les uns et les autres. Nous serons alors bien dans la co-éducation mais aussi dans l'éducation partagée. Ce qui permettra à l'enfant de se sentir en confiance dans le cadre d'une continuité éducative entre les différents moments de sa vie quotidienne.

Ainsi la période de vacances dans laquelle il va prochainement être ne devrait pas représenter une coupure totale avec ces semaines de scolarisation à la maison. L'enfant continuera les progrès qu'il vient de réaliser, mais sous une autre forme, certainement moins sous contrainte temporelle. Mais il est important que ce qu'il fera au cours de cette période lui permette de constater que les apprentissages parfois compliqués faits pendant les temps scolaires, lui servent également pour réaliser des activités qu'il choisit de faire, pour le plaisir. C'est ce qui donnera du sens à ces acquis, lui permettra de comprendre que les efforts fournis à ces moments là lui sont utiles dans la vie de tous les jours. Je propose pour cela diverses activités à faire ensemble, mais aussi des conseils aux parents pour le bien-être de leur enfant.

Accepter que ce confinement permette d'aller vers un changement sur le fond de l'éducation des enfants est un cap important parce qu'il autorise à penser que ce changement apportera à chaque enfant le plaisir d'apprendre, tant à l'école qu'à la maison. Susciter le désir d'apprendre et faire accéder à la joie de comprendre, voilà l'enjeu essentiel de toute éducation et formation : il s'agit alors de replacer le plaisir au cœur des apprentissages, et cela tout au long de la vie. Ce plaisir d'apprendre nécessite que l'enfant ait auprès de lui des parents heureux d'apprendre eux-mêmes, de transmettre et de partager.



Les associations partenaires

Association de la Fondation Étudiante pour la Ville

Présentation

Association loi 1901, créée en 1991. Sa création résulte de la volonté de lutter contre les inégalités et la relégation dans les quartiers en France, en créant, à côté des politiques publiques, des espaces d'engagement citoyen pour les jeunes en général, et pour les étudiants en particulier.

Présente dans 350 quartiers, organisant plus d'un million d'heures d'engagement solidaire par an, l'AFEV mène plusieurs programmes d'actions qui chacun contribue de façon spécifique à lutter contre les inégalités, en particulier éducatives, et à créer du lien social dans les quartiers.



Contacts

AFEV

<https://afev.org>

AFEV Grand Est

Virginie MORALES LA MURA

virginie.moraleslamura@afev.org

<http://afev.org/pageregion/afev-grand-est/>

Ressources pédagogiques

- **#ongardelelien** : retrouvez tous nos conseils et idées d'activités pour continuer à agir contre les inégalités éducatives. Des podcasts à suivre en ligne, des ressources sur la continuité pédagogiques, ...
<https://afev.org/ongardelelien/>
<https://twitter.com/AFEVStrasbourg>
- Accompagnement à distance / protocole d'intervention à distance
<https://ai.afev.org/>
- Éducation aux médias et à l'information : mise en place d'un groupe pour lutter contre les fakenews.

Présentation

Le dispositif information jeunesse vise à permettre à tous les jeunes d'accéder, de comprendre et d'exploiter les informations concernant tous les domaines de leur vie quotidienne et l'exercice de leurs droits. Pour ce faire, les services du ministère en charge de la Jeunesse labellent les structures qui constituent le réseau information jeunesse : CIDJ (Centre d'Information des Jeunes) au niveau national, CRIJ (Centre Régional d'Information Jeunesse) au niveau régional, Bureaux et Points d'Information Jeunesse (BIJ et PIJ) au niveau local.

Les structures du réseau information jeunesse doivent se conformer à la Charte de l'information Jeunesse. La labellisation de ces structures est prononcée par le Préfet de région ou son représentant (le directeur régional de la Jeunesse, des Sports et de la Cohésion Sociale), sur proposition de la commission régionale de labellisation Information-Jeunesse, et sur la base d'un cahier des charges.

Toutes les structures labellisées Information Jeunesse doivent garantir :

1. un accueil libre et gratuit, ouvert à tous
2. des informations sur tous les sujets qui intéressent les jeunes
3. des conseils personnalisés sans rendez-vous
4. des outils documentaires Information-Jeunesse
5. des professionnels formés

Contact

CRIJ Grand Est

41 rue de Talleyrand

51100 Reims

<https://info-jeunes-grandest.fr/>

Ressources pédagogiques

- ***Covid19 – confinement : comment continuer à apprendre ?***

Afin de ne pas céder à la démotivation et garder des objectifs. Tu as toujours voulu apprendre l'espagnol ou encore le dessin ? Tu peux mettre cette période à profit en prenant le temps d'apprendre plein de nouvelles choses.

Cet article est régulièrement mis à jour en fonction des nouvelles informations disponibles : <https://info-jeunes-grandest.fr/actualites/covid-19-confinement-comment-continuer-dapprendre/>

- ***Éducation aux médias : Infox, le Vrai du Faux numérique du CRIJ Grand Est***

Afin de poursuivre ses actions d'Éducation aux médias et à l'information, le CRIJ a lancé Infox, un nouvel outil EMI en version numérique. Tous les jours, retrouvez notre Fake du jour quotidienne en story sur le compte Instagram et Facebook.

Fiche ressource des réflexes utiles face aux informations.

Dès le collège et en autonomie à partir du lycée.

<https://info-jeunes-grandest.fr/wp-content/uploads/2020/04/fiche-memo-2017.pdf>



- **En matière de Fake News, le geste barrière c'est de ne pas partager !**

En cette période de confinement, les réseaux sociaux sont en ébullition. Difficile parfois de démêler le vrai du faux. Pour vous aider, retrouvez les sites d'informations traitants les Fake News :

- Hoaxbuster [<https://hoaxbuster.com/>],
- Décodex [<https://www.lemonde.fr/verification/>],
- AFP [<https://fakenewsfrance.com/category/medias/afp/>],
- France Info [<https://www.francetvinfo.fr/vrai-ou-fake/>]

Europe

Cuisine européenne

Découvrir la cuisine européenne : réaliser des recettes européennes et profiter pour échanger sur le pays en question - À partir de 6 ans.

https://europedirect-reims.fr/files/2019/01/guide_europe-acroquer_lightpageapage.pdf

L'UE et moi

Lecture et « exercices » à destination des jeunes - en autonomie.

<https://op.europa.eu/fr/publication-detail/-/publication/6fcdb304-b542-11e7-837e-01aa75ed71a1>

L'Europe Ensemble

Lecture et illustrations - kit de 4 brochures en format pdf.

<https://op.europa.eu/fr/publication-detail/-/publication/6fcdb304-b542-11e7-837e-01aa75ed71a1>

Centre Régional Inter-associatif et de Soutien Technique pour les Échanges Européens en Lorraine

Présentation

L'association CRISTEEL a pour mission de rendre l'Union Européenne plus accessible aux citoyens et aux associations, les encourager à participer à des échanges européens. Permettre à chacun de jouer un rôle actif dans la construction de l'Union Européenne, telle est la vocation de CRISTEEL depuis sa création en 2000.

L'association est labellisée Centre d'Information Europe Direct (CIED) : elle offre un service d'information gratuit pour conseiller, répondre à toutes les questions sur l'Union Européenne, son fonctionnement, ses actions ainsi que ses financements.

Accréditée comme structure d'accueil, d'envoi et de coordination pour le Volontariat Européen, l'association oeuvre pour la mobilité des jeunes et le soutien de montage de projets Erasmus+.

CRISTEEL s'engage dans le programme Erasmus+ et dans le Corps Européen de Solidarité :

- information et envoi de jeunes en volontariat européen
- soutien au montage de projets pour les organismes non lucratifs
- développement de partenariats
- coordination de projets
- organisation de rencontres internationales de jeunes



Contact

CRISTEEL

95, rue de Metz
54000 Nancy (France)
Tél. 0033 - (0)9 54 58 57 83
(bureau fermé jusqu'à nouvel ordre)
www.cristeel.fr

Facebook : Europe Direct Lorraine Grand Est

Twitter : @EuropeNancy

Ressources pédagogiques

- **« Le puzzle de l'UE » - Jeux pour les 6-9 ans**
Replacer chaque pays au bon endroit sur la carte de l'Union européenne.
À réaliser en ligne et en autonomie.
Jeu disponible sur le site « Espace Apprentissage » de l'Union européenne
https://europa.eu/learning-corner/eu-puzzle_fr
- **« Mon cahier d'Europe » - Jeux et réflexion pour les 10-12 ans**
16 pages d'activités pour réviser plusieurs notions en histoire, français, mathématiques, arts et développer ses connaissances sur l'Europe.
Pages à imprimer au choix en fonction de la thématique préférée.
Les réponses figurent sur chaque page.
Ce livret a été réalisé par le Centre d'Information Europe Direct Pyrénées.
L'association CRISTEEL faisant également partie du réseau des CIED vous propose de télécharger « Mon cahier d'Europe » depuis son espace Ressources et l'onglet « Pour la classe ». - www.cristeel.fr



- **« Je colorie l'Europe » - Coloriage - Jusqu'à 9 ans**
 Découvrir et colorier les drapeaux des pays membres de l'Union européenne. Peut servir de base ou d'inspiration pour fabriquer ensuite une guirlande de drapeaux européens ou autre décoration.
Avec un adulte : Télécharger la brochure, imprimer les pages souhaitées.
En autonomie : colorier.
 Cette brochure a été éditée par l'Union européenne.
 Elle est disponible en ligne sur le site de CRISTEEL > Nos actions > Ressources > « Pour la classe » - www.cristeel.fr
- **« Scooby-Doo en Europe » - Dessin animé - Pour les 6-9 ans et les grands enfants**
 17 dessins animés de 5 minutes où l'équipe de Scooby-Doo part à la découverte d'un pays européen (Allemagne, Chypre, Autriche, Pologne, Roumanie...)
 En ligne et en autonomie.
<https://www.lumni.fr/programme/scooby-doo-en-europe-a-la-decouverte-des-pays-de-l-union-europeenne>
- **« Le quart d'heure européen » - Jeux et recettes - Pour les 7-11 ans**
 Jeux et idées de recettes de cuisine en lien avec les pays européens.
 En ligne et en autonomie pour les jeux. Avec un adulte pour les recettes.
 Activités créées par le site Toute l'Europe.
<https://www.touteurope.eu/actualite/l-europe-a-la-maison-7-11-ans.html>
- **« Le quart d'heure européen » - Jeux et recettes - Pour les 12-15 ans**
 Jeux et idées de recettes de cuisine en lien avec les pays européens.
 Activités en ligne créées par le site Toute l'Europe.
<https://www.touteurope.eu/actualite/l-europe-a-la-maison-12-15-ans.html>
- **Jeux : Mots fléchés, mots-croisés, memory, puzzles sur l'Europe - Tout âge**
 Les jeux sont mis en ligne les mercredis.
<https://www.facebook.com/Europe-Direct-Lorraine-Grand-Est-163192537159346/>
 L'ensemble des jeux sont recensés sur la page du Centre d'information Europe Direct Clermont-Puy de Dôme :
<http://europedirectclermont63.eu/canapeurope>

Fédération des Foyers Ruraux



Contact

Union Régionale des Foyers Ruraux
3, Rue du Beaujolais
54500 VANDŒUVRE-LÈS-NANCY
03 83 20 60 90
<https://www.foyersruraux.org/>

Présentation

Le mouvement des Foyers Ruraux vise à faciliter la participation des habitants à l'animation et au développement des territoires au travers d'actions pour tous les publics (petite enfance, enfance, jeunesse, adultes, familles, nouveaux habitants) et dans des domaines aussi variés que le sport, la culture, la formation, et les activités éducatives et créatives.

Le réseau des Foyers Ruraux est présent dans les territoires ruraux et périurbains qu'il contribue à animer et faire vivre.

Ressources pédagogiques

Fédération Départementale des Foyers Ruraux des Vosges
205 avenue Louis BUFFET
88500 MIRECOURT
www.foyers-ruraux-vosges.org

La Fédération Départementale des Foyers Ruraux des Vosges a réalisé une lettre de liaison afin de garder le lien avec les habitants de son territoire et de proposer différents défis à relever en famille :

- **Défi #1 – Faites vos jeux**
Construisez , fabriquez, bricolez un ou plusieurs jeux en famille!
Suivez un tuto , copiez sur une image ou inventez un jeu de toutes pièces!
Et puis surtout testez-le (ou les), jouez et amusez-vous!!!
https://padlet.com/FDFR_des_Vosges/bnlzliq6r35r
- **Défi #2: Opération nichoirs**
Un geste simple et efficace pour notre environnement proche et pour conserver les populations d'oiseaux!
Profitons de ce moment pour construire un ou plusieurs nichoirs et les installer au moment où la plupart des oiseaux sont à la recherche de l'endroit idéal...
C'est vraiment simple et efficace!
https://padlet.com/fdfr_des_vosges/Bookmarks



- **Défi#3: # Cuisinez chez vous**
#RestezChezVous et cultivez quelques moments de bonheur.
Cuisiner en famille, en couple et/ou avec des enfants peut assurément faire partie de ses instants privilégiés...
Des idées recettes, des conseils pour cuisiner avec vos enfants, des vidéos...
https://padlet.com/FDFR_des_Vosges/uaxo66tqxikx
- **Défi#4 – Histoires+**
Qu'est ce qui vous réjouit pendant cette période de confinement ?
Racontez-le-nous à votre façon : dans un livre illustré ou pas, dans un poème, sous forme de BD, dans un dessin, dans une vidéo, dans une chanson ?...
Différentes rubriques : des jeux pour jouer avec les mots, des tutos, des conseils techniques...
<https://padlet.com/foyersruraux88/lesdefis>
- **Défi#5: Bougeons-nous!**
Aux Foyers Ruraux, se dépenser dans un état d'esprit de convivialité est une marque de fabrique. Nous souhaitons, d'autant plus, faire perdurer cet état d'esprit dans cette période de confinement.
Activités physiques pour tous les âges, jeux sportifs parents-enfants, ...
Bouger et rire sont bons pour le moral et donc évidemment pour la santé !
<https://padlet.com/foyersruraux88/>
Bookmarks

La Ligue de l'Enseignement



Contact

Ligue de l'enseignement, Région Grand Est

1 rue du Pré Chaudron

57070 Metz

03 87 50 45 42

liguenseignementge@gmail.com

<https://laligue.org/>

Présentation

Mouvement laïque d'éducation populaire, la Ligue de l'enseignement propose des activités éducatives, culturelles, sportives et de loisirs. Son intervention est structurée autour de 4 champs d'actions :

- L'éducation et la formation,
- La culture,
- Les vacances et loisirs éducatifs,
- Le sport pour tous.

Pour découvrir d'autres ressources présentées tout au long de la semaine, un groupe facebook est à votre disposition. Votre contact - Julie STEIN, jstein@laligue.org

Ressources pédagogiques :

- **Lancement du Mooc Class'Code IAI**
Une formation en ligne pour appréhender l'intelligence artificielle... avec intelligence ! Disponible sur la plateforme <https://www.fun-mooc.fr/courses/course-v1:inria+41021+session01/about>
Co-réalisée et hébergée par l'Inria, la formation Class'Code IAI est ouverte à tous.

- **La semaine de la presse et des médias à la maison**
Dans le cadre de son engagement en faveur de la continuité pédagogique, la Ligue de l'enseignement est partenaire de « La semaine de la presse et des médias à la maison » organisée à l'initiative du CLEMI. Pour soutenir les familles, dans le contexte particulier et difficile de la mise en quarantaine du territoire national, la semaine de la presse et des médias à l'école devient la semaine de la presse et des médias à la maison. Dans ce cadre, le CLEMI et ses partenaires mettent à disposition des parents des outils et activités éducatives pour éduquer aux médias et à l'information en famille. L'ensemble de ces activités sont disponibles gratuitement en ligne à cette adresse :

<https://www.cleml.fr/fr/guide-famille/activites-en-famille.html>

Partenaire de l'initiative, la Ligue de l'enseignement y partage des ressources éducatives. Le jeu « Les 7 familles des médias » est par exemple disponible : <https://www.cleml.fr/fr/guide-famille/activites-en-famille/les-7-familles-des-medias.html>

Cette activité ludique, proposée dans le cadre de notre parcours « Expression en ligne », permet de réfléchir en famille à ces questions.

Le labo des histoires

Activités culturelles liées à l'écriture et à la lecture

Contact

<https://www.labodeshistoires.com>

Pour nous suivre sur les réseaux sociaux :

<https://www.facebook.com/labodeshistoires/>



Présentation

Le labo des histoires est une association à but non lucratif fondée en 2011, dédiée à l'écriture. Boite de pandore : le labo des histoires libère toutes les imaginations. Tous les styles sont permis, de la fiction au témoignage, mais également des paroles de chansons, de textes, de dialogues pour la bande dessinée, des scénarios de film...

Le labo des histoires s'est implanté dans le Grand Est depuis 2015.

Ressources pédagogiques

Chaque jour sur ses réseaux sociaux, le Labo des histoires propose des activités pour stimuler l'imaginaire et la créativité :

Le lundi, nous invitons les jeunes gens à participer à notre appel à textes « *Si j'étais* », lancé en partenariat avec l'Institut pour la photographie.

Le mardi, nous partageons nos conseils lecture. Le mercredi, nous présentons des outils numériques permettant d'écrire ou de lire de façon ludique et originale.

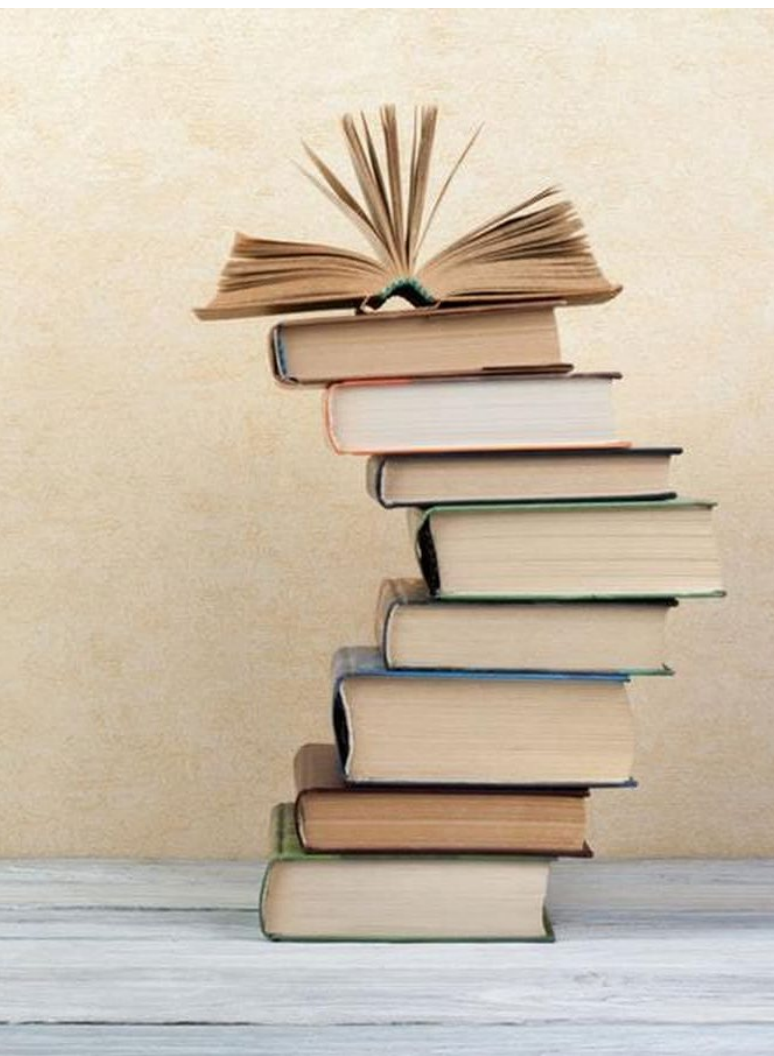
Le jeudi, nous proposons des citations de jeunes auteurs en herbe, des astuces d'écriture, des quiz sur le thème de la littérature...

Et enfin, le vendredi, les intervenants artistiques du Labo des histoires proposent des activités créatives à réaliser durant le week-end !

Ces activités sont tout public (jusqu'à 25 ans) : enfants, les adolescents et les jeunes adultes. Elles se réalisent en autonomie. Souvent, une simple feuille de papier, un crayon et un accès à internet sont suffisants.

Pour l'appel à textes :

<http://labodeshistoires.com/lbh/si-jetais/>



Centre d'Entraînement aux Méthodes d'Éducation Active



Contact

Céméa Grand Est

<https://cemea.asso.fr>

<https://cemea-grandest.fr>

Antenne d'Alsace

contact.alsace@cemeagrandest.fr

Antenne de Lorraine

contact.lorraine@cemea-grandest.fr

Antenne de Champagne-Ardenne

contact.champagne-ardenne@cemea-grandest.fr

Présentation

Les Céméa, mouvement d'éducation nouvelle, association d'éducation populaire et organisme de formation professionnelle sont porteurs depuis plus de 70 ans d'une large expérience sociale et collective.

Les Céméa sont reconnus d'utilité publique et sont agréés par les ministères de l'Éducation Nationale, de la jeunesse et des Sports, de l'Action Sociale, de la Culture et des Affaires étrangères.

Ressources pédagogiques

« YakaChezNous »

Toutes les fins de semaines et pendant toute la durée de restriction de la vie sociale et de fermeture des structures collectives de loisirs ou éducatives, l'équipe éditoriale de la médiathèque en ligne des Céméa, Yakamédia, vous propose des carnets « YakaChezNous » qui regroupent des fiches d'activités.

Toutes les ressources de cet univers sont proposées sans abonnement (et donc gratuitement) et sont à destination des parents, animateurs, animatrices, assistants ou assistantes maternelles.

Des ressources sur les enjeux éducatifs ainsi que des conseils pour la lecture d'ouvrages et le choix de livres pour enfants sont également disponibles.

Les propositions sont faites par tranches d'âges (pour les plus petits, pour les plus grands, Le coin des ados).

<https://yakamedia.cemea.asso.fr/nos-collections/carnets-dactivite-yakacheznous>

Sélection de **fiches techniques** (Activités manuelles et artistiques, Cerfs volants, Jeux traditionnels et autres, Bol d'ère : éducation relative à l'environnement tout terrain) téléchargeables.

<https://cemea.asso.fr/spip.php?article9897>



Ressources pédagogiques

- **Vidéos pédagogiques le développement durable et moi**
Série de 5 vidéos documentaires pédagogiques afin d'explorer et mieux comprendre les enjeux autour du développement durable : l'eau, le sol, la biodiversité, les énergies, la consommation.
Âge : 6-12 ans - en autonomie.
Lien : <https://www.e-graine.org/le-developpement-durable-et-moi/>
- **La famille KIAGI : aventures en dessins animés de la famille Kiagi qui décide d'agir au quotidien pour des sociétés solidaires et responsables**
Suivez Madou, Chantal, Tom, Hugo et Julie dans leur quotidien : citoyenneté, biodiversité, énergies, eau, alimentation et empreinte écologique... Des personnages attachants et amusants qui permettront aux enfants de comprendre les enjeux de chacune de ces thématiques et découvrir comment agir individuellement et collectivement face à ces situations !
Âge : 6-12 ans - en autonomie.
Lien : <https://www.lafamillekiagi.org/>
- **Parcours pédagogique Réinventer le monde**
Réinventer le Monde est un programme pédagogique créé par l'Agence française de développement pour sensibiliser les jeunes au développement durable et à la solidarité internationale. Conçu comme un voyage au cœur des Objectifs de développement durable, les participants débutent leur immersion par la découverte, en podcast, du quotidien d'habitants de la planète et des enjeux auxquels ils font face.
Âge : 12-18 ans - avec un adulte.
Lien : <https://www.reinventer-le-monde.fr/>

Contact

E-graine

contact@e-graine-ge.org

<https://www.e-graine.org/>

Présentation

E-graine est un mouvement d'éducation à la citoyenneté mondiale qui s'engage dans la construction d'un monde plus solidaire et responsable.

À cette fin nous sommes convaincus que l'éducation est le pilier fondamental pour apprendre à nous transformer et donner à chacun l'envie de devenir acteur de la transition. Pour atteindre ce but nous croyons en une éducation populaire et participative. Nos actions sont multiples : conception et animation de dispositifs éducatifs, création d'outils pédagogiques plurimédia, démarches de mobilisation citoyenne, formations autour de 3 thématiques phares : la consommation responsable, le vivre ensemble et l'engagement. Le but est d'accompagner les citoyens à agir de façon éclairée : c'est à dire en prenant conscience des liens qui existent entre toutes les pièces d'un même système. Ceci est l'éducation à la pensée complexe et notre projet s'intègre directement dans les **objectifs de développement durable (ODD) des Nations Unies**.

Les FRANCAS



Contact

Union Régionale des FRANCAS du Grand Est

contact@francas-grandest.fr

www.francaslca.net

<https://www.bafa-lesfrancas.fr/nos-actualites>

Présentation

Fédération nationale laïque de structures et d'activités, les Francas ont une vocation indissociablement éducative, sociale et culturelle. Ils agissent pour l'accès de tous les enfants et les adolescents à des loisirs de qualité, en toute indépendance et selon le principe fondateur de la laïcité.

La Fédération nationale est reconnue d'utilité publique. Elle fait partie des associations complémentaires de l'Enseignement public, acteur pour l'animation des activités extra et périscolaires.

Les Francas du Grand Est vous proposent différentes ressources pédagogiques à destination des enfants, des familles, des hommes et des femmes. Ces activités sont pour tout type d'âge. Les âges sont spécifiés sur les fiches, ainsi que le matériel nécessaire. Vous allez y retrouver : des défis, des activités manuelles, des activités scientifiques et techniques, des activités nature, de la relaxation, de l'imaginaire...

Il y a des publications toutes les semaines, suivant les liens, vous allez avoir des publications journalières (Francas de la Marne), d'autre tous les deux jours (Francas de Haute-Marne) et pour d'autres deux fois dans la semaine le mardi et le vendredi (Francas de Meurthe-et-Moselle et Francas des Vosges).

Bon amusement et bon courage pendant le confinement.

L'équipe des Francas du Grand Est

Ressources pédagogiques

Pendant la période de confinement les associations départementales des Francas agissent et vous proposent de retrouver des idées d'activités pour petits et grands qui doivent rester à la maison :

<http://centredeloisirseducatif.net/>

En région Grand Est

Francas du Grand Est :

<https://www.facebook.com/francasgrandest/>

Francas de la Marne :

<https://fr-fr.facebook.com/lesfrancasdelamarne/>

Francas de Moselle :

<https://fr-fr.facebook.com/francas.moselle/>

Francas des Ardennes : <https://fr-fr.facebook.com/francas.desardennes>

Francas de Meurthe-et-Moselle :

<https://francas54.org/> et <https://fr-fr.facebook.com/pages/category/Nonprofit-Organization/Les-FRANCAS-de-Meurthe-et-Moselle-165673742001/>

Francas des Vosges : <http://francas-vosges.org/>

et <https://www.facebook.com/Francas-des-Vosges-113979003585209/>

Francas de la Haute-Marne : <https://fr-fr.facebook.com/pg/FrancasHauteMarne/posts/>

Contact

Les Petits Débrouillards Grand Est

5 Avenue de Metz - La Piscine

54320 MAXÉVILLE - FRANCE

Tel: +33.3 83 96 38 94

<https://www.lespetitsdebrouillards.org>

Présentation

Le réseau des Petits débrouillards participe du renouveau permanent de l'éducation populaire. Par une éducation aux démarches scientifiques, expérimentales et raisonnées, il contribue à développer l'esprit critique et à élargir les capacités d'initiative de chacune et chacun.

« Faire pour comprendre, comprendre pour agir ».

À noter

« DBLOC, les déconfinés de l'esprit » :

Une plateforme nationale est en cours de conception et d'expérimentation.

Celle-ci rassemblera d'ici le 22 avril tous les contenus à destination du public produits pendant le confinement par les petits débrouillards ainsi que d'autres structures partenaires

(Les Petits Débrouillards, Culture du Cœur, la Fédération Nationale des Centres Sociaux Les Compagnons Bâisseurs, le Réseau Français des FabLab's, Sport dans la Ville, Lire et Faire Lire...)

Ressources pédagogiques

Les Petits Débrouillards vous proposent des activités chaque semaine sur des thèmes variés pour tous les âges et pour tous les goûts :

- S'abonner à la newsletter quotidienne « *aux sciences confinées* » au travers de plusieurs types de contenus : animations vidéos, des interviews de chercheuse·s et des cafés des sciences virtuels.
<https://lespetitsdebrouillardsgrandest.us19.list-manage.com>
- *Wikidébrouillard*
Encyclopédie participative d'expériences scientifiques au quotidien. On y retrouve des tutoriels d'expériences scientifiques et des vidéos. Il est ainsi possible de s'amuser avec des expériences réalisables avec du matériel que tout un chacun a dans sa cuisine, sa salle de bain ou un tiroir...
<https://www.wikidebrouillard.org>
- *Les sciences en pyjama*
Parcours d'expériences complets pour découvrir une thématique : retrouvez tous les lundis, mercredis et vendredis des activités ludiques et créatives sur des thèmes scientifiques divers et variés.
<https://www.lespetitsdebrouillards-idf.org/les-sciences-en-pyjama>

Union Française des Centres de Vacances & de loisirs



Contact

Sylvain TREMOIS
sylvain.tremois@ufcv.fr

Présentation

Fondée en 1907, l'Ufcv est une association nationale de jeunesse et d'éducation populaire à but non lucratif. Reconnue d'utilité publique, elle est agréée association éducative complémentaire de l'enseignement public. L'Ufcv a pour objet de susciter, promouvoir et développer l'animation socio-éducative, culturelle ou sociale, ainsi que des actions de formation et d'insertion. Ses actions, fondées sur un principe de solidarité et d'utilité sociale, ainsi que sa gestion désintéressée, font de l'Ufcv un acteur majeur de l'économie sociale et solidaire.

Ressources pédagogiques

Activités Culturelles/Manuelles/Créatives/Scientifiques

- **Chants**: les chansons enfantines et gestuelles de tous les âges les plus connues pour chanter en famille !
<https://bafa.ufcv.fr/Portals/o/PropertyAgent/880/Files/11/1-Chants.pdf>
- **Peindre à la manière de... Allante** : découvrez un artiste peintre en créant des peintures selon ses techniques
<https://www.youtube.com/watch?v=JUsabkJNDWo&feature=youtu.be>
- **Soundpainting** : improvisons en chantant : prévue sur plusieurs séances dans le cadre du plan mercredi, cette animation peut être réalisée sur plusieurs jours avec les enfants de 9 à 11 ans... En chantant !
<https://www.ufcv.fr/Portals/o/Images/Inner/Metiers/AT/plan-mercredi/Fiche-activite-Ufcv-Soundpainting-%20Improvisons-en-chantant.pdf>
- **Découverte des dinosaures** : pour les enfants scolarisés en maternelle, au CP ou en CE (de 4 à 8 ans), cette fiche technique présente l'animation sur plusieurs séances.
<https://www.ufcv.fr/Portals/o/Images/Inner/Metiers/AT/plan-mercredi/Fiche-activite-Ufcv-A-la-decouverte-des-dinosaures.pdf>
- **Tous en scène** : préparée sur plusieurs séances, cette animation est initialement prévue pour un groupe de 10 à 16 enfants de 6 à 10 ans. Néanmoins, toutes les activités proposées peuvent être adaptées pour au moins 3 personnes ! À vous de jouer !
http://planmercredi.education.gouv.fr/sites/default/files/ok-ca-as-ufcv-6_a_10_ans-cycle_tous_en_scene-2_o.pdf

- **Silence, ça tourne !** : dédié aux enfants de 8 à 12 ans, ce cycle d'animation a pour objectif de réaliser un film avec les enfants. Film à partager sans modération !
http://planmercredi.education.gouv.fr/sites/default/files/ok-ca-aa-ufcv-8_a_12_ans-cycle_silence_ca_tourne.pdf
- **Éruption** : réaliser des éruptions volcaniques à la maison, sans tout brûler, c'est simple et possible !
<https://mb.ufcv.fr/files/40087/Les-tutos-ufcv-eruption-volcan.pdf>
- **Guirlandes à gogo** : envie de décorer sa chambre, celle de ses parents, la salle à manger : ce tutoriel est fait pour vous ! Pour tous les âges !
<https://mb.ufcv.fr/files/40087/nl-confinement/les-tutos-de-lufcv-guirlande-a-gogo.pdf>
- **Cuisine** : pour un petit goûter sympa en famille, 2 liens pour réaliser de super recettes ! Pour tous les âges !
https://mb.ufcv.fr/files/40087/les-tutos-ufcv-cuisine-roses_opt.pdf
<https://mb.ufcv.fr/files/40087/nl-confinement/les-tutos-de-lufcv-cuisine-cookie.pdf>
- **Tricotin** : pour que les enfants découvrent, et que les parents se souviennent de cette activité intemporelle ! À partir de 6 ans.
<https://www.youtube.com/watch?v=-Unj-QO3oYA&feature=youtu.be>

Jeux

- **Jeux nocturnes** : pour s'amuser calmement avant d'aller dormir !
<https://bafa.ufcv.fr/Portals/o/PropertyAgent/880/Files/45/4-Jeux%20nocturnes.pdf>
- **Grands jeux** : généralement organisés pour des grands groupes, certains grands jeux peuvent être adaptés pour jouer en famille (enquête policière, casino...). Vous trouverez des idées dans ce lien !
<https://bafa.ufcv.fr/Portals/o/PropertyAgent/880/Files/16/1-Grands%20jeux.pdf>

« **Confinés mais ensemble** » : la lettre de l'Ufcv sur laquelle de nombreuses animations vous sont proposées, pour tous les âges, petits et grands (et parents aussi !). Chaque semaine, 2 nouvelles fiches d'activités + 1 vidéo tutorielle autour d'une technique seront présentées (attention, le lien ci-dessous changera chaque semaine. Pour avoir accès au lien hebdomadaire, merci d'en faire la demande par mail à sylvain.trefois@ufcv.fr)
https://mb.ufcv.fr/emailing/40087/4870/r16zipugsmgfymaepuppybbmuusbmeuobb/emailing.aspx?utm_campaign=Mailing-confinement-NL-8-avril&utm_medium=Emailing&utm_source=MB

De nombreuses idées d'animation de tous types sur la **page Facebook du Bafa** à l'Ufcv.
<https://www.facebook.com/GenerationBafa>

Union Régionale des Centres Sociaux et Socioculturels Grand Est



Contact

URGE

<https://www.centres-sociaux.fr/>

Présentation

Du local au national : un réseau des centres sociaux ascendant, fort, maillé et dynamique !

Partout, en France, les centres sociaux sont des structures de proximité qui animent le débat démocratique, accompagnent des mobilisations et des projets d'habitant·e·s, et construisent de meilleures conditions de vie, aujourd'hui et pour demain. Ils proposent des activités sociales, éducatives, culturelles, familiales pour répondre aux besoins dans le territoire. Surtout, tout cela se construit et est porté par des habitant·e·s.

Les fédérations départementales ou régionales des centres sociaux regroupent les centres sociaux à leur échelle, favorisent leur développement et les représentent auprès des pouvoirs publics et promeuvent le projet centre social. Elles apportent aussi une expertise et un appui technique aux centres adhérents en termes d'information, de gestion, de formation, de communication, d'élaboration des projets comme de leur évaluation.

- + de 1250 centres sociaux adhérents
- + de 57 fédérations & unions locales
- 1 fédération nationale
- 55000 salarié·e·s
- + de 192000 bénévoles

Ressources pédagogiques

Au national

- **Information et Veille**

Vous trouverez sur cette page trois types de contenus liés à l'impact du coronavirus dans la société et pour nos structures : quelques infos nationales d'ordre général, des initiatives solidaires que les centres sociaux et les fédérations mettent en place, des supports pour pouvoir passer cette période au mieux : au (télé)travail, en famille...

<https://www.centres-sociaux.fr/coronavirus-la-fcsf-sengage-a-vos-cotes/>

- **Expression des habitants sur la manière dont ils vivent le confinement : « habitants comment allez vous ? »**

<https://www.centres-sociaux.fr/habitant-e-s-racontez-nous-comment-vous-allez%e2%80%8b/>

Des initiatives des territoires

- **Dans le Bas-Rhin : Un jour. Une idée.**

Afin d'assurer une continuité des actions menées tout au long de l'année, le CSC du langensand met en place une série de posts Facebook dans le but d'accompagner ses usagers durant la phase de confinement.

Chaque jour une proposition d'activité est faite sur des thèmes tel que la cuisine, les bons plans lecture, les visites virtuelles, des bricolages à faire avec les enfants, une playlist, des bons plans.

Chaque publication restera tout le long du confinement pour pouvoir être consultée à tout moment.

Hamoud Bouabdellah -

anim.globale@csc-langensand.com

<https://www.facebook.com/CSC.Langensand/>

Les centres sociaux maintiennent les liens en Moselle

Les Centres Sociaux de Moselle se mobilisent au travers d'actions très diversifiées et adaptées aux besoins des habitants du territoire.

Des groupes d'échanges pour les parents, des actions d'accompagnements des enfants et des jeunes dans le cadre de leur scolarité mais également des animations ludiques proposées aux familles et à faire chez soi...

Exemple

Hombourg Haut

Le Centre Social anime un confi-café pour garder le lien avec les habitants :

<https://www.facebook.com/acces.mosaique/>

Afin de connaître les initiatives près de chez vous :

FEDERATION DES CENTRES SOCIAUX ARDENNAIS

19 avenue de Montcy Notre Dame
08002 - CHARLEVILLE MEZIERES CEDEX

Telephone : 03 24 57 59 02

Mail : delegue1.fedecentressociauxo8@gmail.com

<https://facebook.com/FDCSo8>

FEDERATION DES CENTRES SOCIAUX DE LA MARNE

18 rue Guillaume Apollinaire

51571 - REIMS

Mail : fedesj1@centres-sociaux.fr

FEDERATION DES CENTRES SOCIAUX DE LA MEUSE

33 avenue de la 42ème division

55100 - VERDUN

Telephone : 03 29 84 80 84

Mail : centressociaux55@wanadoo.fr

FEDERATION DES CENTRES SOCIAUX DE MOSELLE

Résidence Les Saules

57000 - METZ

Telephone : 03 87 50 50 83

Mail : accueil@centres-sociaux-moselle.fr

FEDERATION DES CENTRES SOCIAUX DU BAS RHIN

Maison des Associations

67000 - STRASBOURG

Telephone : 09 82 55 72 30

Mail : fd.basrhin@centres-sociaux.fr

<https://www.facebook.com/fdcsc67>

UNION DEPARTEMENTALE DES CENTRES SOCIAUX ET SOCIO CULTURELS DU HAUT RHIN

30, rue des Orphelins

68200 - MULHOUSE

Telephone : 03 89 66 00 61

Mail : udcsc68@wanadoo.fr

Contact

contact@accustica.org
www.accustica.org

Présentation

Accustica est un centre de science visant à rendre accessibles et à promouvoir les sciences, les techniques et les innovations auprès de tous les publics, et notamment des jeunes.

Notre ambition est d'impliquer tous les publics sur l'ensemble du territoire dans la diffusion de la culture des sciences et de l'innovation, à travers des expositions, des animations et des temps forts de rencontre avec les chercheurs et les ingénieurs.

Ressources numériques

- **Sciences on tourne!**
Public visé: à partir de 14 ans
Science on tourne est un cycle de webcast entre scientifiques et lycéens. Durant un film de 25 minutes, un intervenant présente ses recherches et expériences. Ce film est suivi d'un échange de 25 minutes de questions/ réponses entre l'intervenant et les classes participantes, en live. Les vidéos sont disponibles en replay avec les échanges qui ont eu lieu le jour du direct.
Ce cycle de webcast est organisé par 6 centres de sciences en France, et Accustica.
<http://www.cestdanslaire.fr/fr/page/science-on-tourne>
- **Les filles Osez les Sciences!**
Public visé: à partir de 11 ans
Les filles et les garçons font-ils des choix différents à l'école? Les hommes et les femmes sont-ils égaux sur le marché du travail? Comment faire des sciences et des techniques? Quelles sont les femmes scientifiques qui ont marqué l'Histoire? Quelles sont celles tout près de chez vous? Retrouvez les portraits vidéo de chercheuses, ingénieures et techniciennes de la région réalisés dans le cadre de l'exposition.
<https://www.accustica.org/expos/les-filles-osez-les-sciences/>
- **E=Mcbleu**
Tous publics
E=Mcbleu est une chronique hebdomadaire diffusée sur France Bleu Champagne-Ardenne qui aborde les sciences et techniques.
<https://www.accustica.org/evenements/emcbleu/emcbleu-saison-2019-2020/>

Activités à faire chez soi

• *La fabrique à bulles*

Public visé : enfants à partir de 5-6 ans sous la surveillance d'un adulte.

Durée de l'atelier : 20 minutes environ.

Matériel nécessaire :

- Sucre
- Eau
- Glycérine (en pharmacie)
- Saladier en verre ou inox
- Liquide vaisselle et/ou savon
- Baguette en bois
- 1 morceau de fil de fer ou corde
- 1 paire de ciseaux
- Option : 1 vaporisateur

Résumé :

Les bulles de savon sont dans votre quotidien, du matin au soir, sous la douche, pendant le lavage des mains ou de votre vaisselle. Mais savez-vous de quoi est composée une bulle ?

Apprenez à fabriquer vos bulles de manière simple et amusante !

Des défis vous sont lancés : qui rendra sa bulle éternelle ou qui fera la plus grosse ?

Découvrez comment une bulle se crée et comment la garder en forme le plus longtemps possible.

• *Recette du bioplastique maison*

À vos spatules ! Fabriquez, de manière simple et participative, un film plastique à partir de maïs. En quoi est-il différent du plastique créé à base de pétrole ? Quelles sont les autres plantes utilisées pour fabriquer nos produits du quotidien ?

- Temps de préparation : 10 mn
- Temps de cuisson : 10 mn
- Temps de repos : 5 jours

Matériel nécessaire :

- Casserole
- Plaque chauffante
- Spatule en bois
- Papier aluminium
- Verre doseur
- Balance de cuisine
- Papier sulfurisé

Ingrédients :

- Maïzena (5 g)
- Glycerine [en pharmacie] (5 ml)
- Eau (80 ml)
- Colorants alimentaires (1 ml)

Recette :

1. Versez l'eau dans une casserole, y ajouter la glycérine, puis incorporer la maïzena et les colorants tout en remuant.
2. Chauffez à feu doux (80° C maximum ; pas d'ébullition), en mélangeant avec une spatule en bois pendant 10 mn. Vous obtiendrez une texture visqueuse.
3. Versez la préparation en fine couche sur une feuille de papier sulfurisé et/ou une feuille d'aluminium.
4. Laissez sécher quelques jours.
5. Voilà, c'est prêt, décollez délicatement et vous obtiendrez votre plastique.

Cette recette doit se faire sous la surveillance d'un adulte.

Ce bioplastique est non comestible.

Idée + :

Faites votre bioplastique dans des moules en silicone pour des formes amusantes.



**Ressources
thématiques**

Archéologie

Institut National de Recherches Archéologiques Préventives

Dans le cadre de l'opération #culturecheznous lancée par le ministère de la Culture, l'Inrap propose sur son site une large sélection de médias à voir, à lire, à écouter, pour appréhender l'archéologie confiné chez soi et voyager dans le temps...

<https://www.inrap.fr/culturecheznous-14927>

La grotte de Lascaux

Visitez, l'une des grottes les plus célèbres du monde, la grotte de Lascaux, et la grotte Chauvet - Pont d'Arc, chef-d'œuvre de l'art pariétal, inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 2014.

<https://archeologie.culture.fr/lascaux/fr>

<https://archeologie.culture.fr/fr/a-propos/grotte-chauvet-pont-arc>

Vous pouvez également découvrir le monde fascinant de l'**archéologie sous-marine** :

<https://archeologie.culture.fr/fr/a-propos/archeologie-sous-marine>

Ou encore l'archéologie liée à la **Grande Guerre** :

<https://archeologie.culture.fr/fr/a-propos/archeologie-grande-guerre>

Cinéma

Ministère de la Culture

Alors que le confinement dû à la crise sanitaire du Covid-19 se poursuit, le ministère de la Culture a lancé l'opération #culturecheznous, une plateforme destinée à mettre en lumière l'exceptionnelle richesse de son offre numérique ainsi que celle de ses opérateurs. Cette semaine, retrouvez quatre ressources cinématographiques et audiovisuelles particulièrement qualitatives.

<https://www.culture.gouv.fr/Actualites/Videos-guides-jeux-ce-qu-il-faut-retenir-de-4-ressources-cinematographiques-et-audiovisuelles>

Véritable gardien des trésors du 7^{ème} art, la Cinémathèque française mise, dans le cadre de l'opération #culturecheznous, sur une offre numérique originale pour continuer à toucher un large public.

<https://www.culture.gouv.fr/Actualites/La-Cinematheque-francaise-a-l-heure-du-confinement>

Culture générale

France culture

France culture bouleverse ses programmes : émissions de connaissances, de fond, les documentaires, les fictions, les archives et séries vous accompagnent jour après jour... Révisions possibles avec les émissions labellisées « nation apprenante » et « les rendez-vous numériques » à écouter.

<https://www.franceculture.fr/>

StrasCultureChezVous

La veille culturelle des bibliothécaires strasbourgeois.

PADLET – Vous trouverez une sélection de sites organisée en 5 rubriques : jeune public, apprendre en ligne, se documenter, décompresser et vérifier l'information.

<https://padlet.com/padbib2strasbourg/StrasCultureChezVous>

BNF Classes

Le portail Classes de la BNF propose plus de 80 dossiers pédagogiques. Des bancs de la maternelle au bac de français, le site regroupe de nombreuses ressources pédagogiques gratuites. Pour les plus jeunes, il y a également des coloriages classés de manière thématique : abécédaires, animaux, moyens de transport, paysages, plantes, etc.

<http://classes.bnf.fr/>

Danse

Centre Chorégraphique National-Ballet de Lorraine

Le CCN - Ballet de Lorraine amène la danse chez vous ! Durant les prochaines semaines, le CCN-Ballet de Lorraine proposera l'accès à une sélection de captations vidéos de pièces de son répertoire.

Rendez-vous sur la page Vimeo :

<https://vimeo.com/user14790650>

Écriture

Foyers Ruraux des Vosges – Défi#4 – Histoires+

Qu'est ce qui vous réjouit pendant cette période de confinement ?

Racontez-le-nous à votre façon : dans un livre illustré ou pas, dans un poème, sous forme de BD, dans un dessin, dans une vidéo, dans une chanson?...

Différentes rubriques : des jeux pour jouer avec les mots, des tutos, des conseils techniques...

<https://padlet.com/foyersruraux88/lesdefis>

Plaisir d'écrire – à destination de 8 – 12 ans

L'application « *Plume* » permet aux enfants d'apprendre à écrire des histoires, en les accompagnant pas à pas.

<https://www.plume-app.co/>

La Fabrique à BD, site de la Bibliothèque Nationale de France

Découvrez les codes de la bande dessinée et créez vos propres histoires ! BDnF permet de réaliser des BDs, des romans graphiques ou tout autre récit mêlant illustration et texte.

Disponible gratuitement sur ordinateur, tablette et dans une forme simplifiée sur mobile.

<https://bdnf.bnf.fr/>

Édition Fleurus - Concours

Les édition Fleurus ont lancé un concours de nouvelles pour adolescents, le prix Clara. Les lauréats verront leur texte publié dans un recueil de nouvelles.

Pour concourir au prix Clara, il vous faut impérativement :

- Avoir moins de 18 ans au 28 septembre 2020.
- Écrire une nouvelle en français de 5 à 40 pages (de 7 500 à 60 000 signes).
- L'envoyer avant le 22 mai 2020.

<https://www.fleuruseditions.com/prix-clara-2020>

Orthographe et conjugaison

Pour les élèves de CE2, CM1 et CM2, le dictionnaire Larousse Junior propose gratuitement et en ligne plus de 130 QCM interactifs sur le thème de l'orthographe et de la conjugaison.

<https://www.webdictionnaire-junior.fr/junior/quizz/CE2>

Voir aussi les contributions des associations d'éducation populaire : Le labo des histoires

Musées virtuels et patrimoine

Les petits M'O : le site pour les 5-18 ans du musée d'Orsay

Ce site, conçu spécialement pour les enfants, permet de découvrir l'univers des deux musées, accompagné des deux mascottes, Pompon et Lily.

<https://www.petitsmo.fr/>

Mon œil – centre Pompidou

10 minutes pour entrer dans l'art et la création d'aujourd'hui. C'est la promesse de Mon œil, une web-série du Centre Pompidou pour les enfants. Accessible gratuitement, ce programme hebdomadaire d'une dizaine de minutes propose une série de courtes vidéos et animations autour de thèmes très variés : assises emblématiques du design, fondamentaux de la création, œuvres vidéos d'artistes contemporains.

<https://www.centrepompidou.fr/cpv/theme/mon-oeil>

Musée d'Orsay

- Pour les petits et les grands : <https://www.petitsmo.fr/>
- Une œuvre, un regard, artistes contemporains : <https://www.musee-orsay.fr/fr/outils-transversaux/galerie-video/une-oeuvre-un-regard.html>
- Conférence en ligne : <https://www.musee-orsay.fr/fr/evenements/rencontres/conferences-en-ligne.html>

Muséosphère – Mairie de Paris

Depuis la réforme des rythmes éducatifs, Paris Musées contribue à l'animation des temps périscolaires en proposant une offre culturelle adaptée aux élèves de cycle 1 et 2. Il permet de se familiariser avec l'art et les collections des musées de Paris. Le site permet la découverte du lieu et de ses œuvres via des contenus pédagogiques adaptés. C'est un outil d'éveil culturel adapté à tous, sans prérequis ni visite physique préalable.

Musées : Musée d'art moderne, Maison de Balzac, Musée Bourdelle, Musée Carnavalet, Histoire de Paris, les Catacombes, Musée Cernushi, Musée des arts de l'Asie, Musée

Cognacq-Jay, Musée du XVIIIème siècle, Crypte archéologique du parvis Notre-Dame, Palais Galleria – Musée de la mode, Musée du Général Leclerc de Hautecloque et de la libération de Paris / Musée Jean Moulin, Petit Palais – Musée des Beaux-arts, Maisons de Victor Hugo, Musée de la Vie romantique, Musée Zadkine.

J'aime les Musées - Le Louvre et le Palais Rohan

Vous en avez rêvé, mais vous n'avez jamais pu vous y rendre. Le musée le plus visité au monde vous ouvre ses portes... numériques. Visitez en ligne le Louvre.

<https://www.louvre.fr/visites-en-ligne>

Plus localement, le Palais Rohan poste régulièrement des détails de son musée à découvrir, de très près.

www.facebook.com/palaisrohan

Le Louvre - Histoire de l'art

Retrouvez une collection de courtes vidéos mettant en relation des classes de la maternelle au collège avec des spécialistes du Louvre qui répondent aux questions des élèves sur le musée et ses œuvres. Destinées aux enfants de 4 à 77 ans ainsi qu'aux enseignants et éducateurs.

<https://www.louvre.fr/questions-enfants>

J'aime les Châteaux - Le château de Versailles

Le plus illustre des châteaux français vous propose deux vidéos pour découvrir le château d'hier et d'aujourd'hui.

<https://www.jaimemonpatrimoine.fr/fr/module/81/1029/un-jour-a-versailles>

<https://youtu.be/oaSTWRp7yys>

Musées en ligne

Plutôt que de passer ses journées devant la télévision, pourquoi ne pas profiter de la quarantaine pour faire le plein de culture ? *Google Arts & Culture* s'est associé à plus de 500 musées et galeries autour du globe pour proposer à tous les particuliers des visites virtuelles des collections permanentes et expositions temporaires des sites culturels les plus célèbres au monde.

<https://artsandculture.google.com/partner>

Sélection de 5 musées sur les outils Tice

Sélection de grands musées à visiter depuis chez vous. On franchit cette fois les frontières de la vieille Europe pour faire un saut dans dix grands musées mondiaux. Certains sont très connus, d'autres peut-être un peu moins. Suivez le guide !

<https://outilstice.com/2020/04/10-visites-virtuelles-incroyables-dans-les-plus-grands-musees-mondiaux/#gs.36p5xo>

Opéra

Opéra National du Rhin

- **La minute qui fait du bien**
Une publication quotidienne des artistes du Chœur, de l'Opéra Studio ou des danseurs du Ballet pour pénétrer dans l'univers des artistes : découverte de leurs exercices quotidiens, démonstrations en direct, conseils sur un exercice physique ou de bien-être.
- **Musique**
Publications d'extraits d'opéras, d'airs d'opéras. Scènes de la vie quotidienne en musique et en chant !
- **Des clips métiers**
Vidéos portant sur les divers métiers présents à l'Opéra National du Rhin, focus sur les artisans de l'ombre.
- **Initiation au yoga et à la barre classique**
Bruno Bouché a aussi fixé deux rendez-vous hebdomadaires depuis trois semaines à notre public :
 - un Facebook Live le samedi matin (suivi en moyenne par 1200 abonnés) d'initiation au yoga et à la barre classique
 - un Facebook Live le mercredi après-midi consacré aux enfants.
 - Il s'agit d'un moment d'éveil, de connexion et d'apaisement que nous offrons à nos abonnés dans ce climat anxieux. Un temps de bienveillance et de pédagogie relayés sur nos réseaux sociaux.
- **La saison off du ballet**
Elle se compose de mini courts-métrages artistiques.

La première vidéo intitulée « Danser Boney M. au XXI^e siècle » a été virale : + de 155 000 vues, 377 000 personnes touchées, plus de 3 000 likes, et plus de 4 000 partages.

- **Ballet in progress**

Réalisées en partenariat avec Ozango, des capsules vidéos de 15 min des ballets de la saison 19/20 sont postées sur nos réseaux sociaux : La Gran Partita - Danser Chostakovitch, Tchaïkovski - Yours, Virginia & 4OD.

<https://mailchi.mp/ad98ca8co45f/rusalka-dantonn-dvok-pour-la-premiere-fois-lonr-532533?e=c369cb706a>

Opéra National de Paris - J'aime l'Opéra

Durant le confinement, l'Opéra National de Paris mettra régulièrement des captations de ses représentations en ligne. L'occasion de découvrir de beaux classiques.

<https://www.operadeparis.fr/magazine/a-revoir>

Musique

Orchestre National de France - J'aime la Musique classique

Les musiciens de l'Orchestre National de France ont souhaité, malgré la distance, jouer ensemble pour offrir et partager avec chacun ce qu'ils savent le mieux faire : de la musique. En espérant que ces quelques notes de Ravel, universelles, vous apporteront un peu de chaleur et de réconfort.

https://www.youtube.com/watch?v=Sj4pE_bgRQI

France Musique

Comprendre le monde en passant par la musique, quel voyage ! L'histoire, les arts, la politique, la société... toutes les facettes de notre quotidien peuvent ainsi être abordées. France Musique met à disposition ses émissions et ses contenus web autour de la musique, en lien avec les programmes scolaires.

<https://www.francemusique.fr/savoirs-pratiques/nation-apprenante-reviser-avec-france-musique-82421>

Chant

Radio France

Radio France a lancé il y a quelques mois sa chorale interactive : Vox. De l'école primaire au lycée, tous les enfants trouveront sur le site, gratuitement, des fichiers avec paroles, partitions et pédagogie, des fichiers audio chant seul et piano seul, des vidéos pour apprendre à chanter correctement et en groupe.

<https://vox.radiofrance.fr/>

Philosophie

L'école des loisirs

Chaque mercredi, la maison d'édition vous propose la lecture en vidéo d'un album pour enfants, album qui va servir au lancement de discussions sur des sujets philosophiques. Cette semaine, c'est le livre *Disparais!* de Michaël Escoffier et Matthieu Maudet, qui fait l'objet d'une lecture et qui permet de s'interroger sur pourquoi on ne peut pas faire tout ce qu'on veut.

<https://www.ecoledesloisirs.fr/philosophons-nos-enfants>

Philosopher avec Miyazaki – France Culture

En 2001, *Le Voyage de Chihiro* enregistre 25 millions d'entrées au Japon, un record jusqu'à jamais battu. Le réalisateur s'appelle Hayao Miyazaki. Il a déjà réalisé *Le Château dans le ciel* et *Mon Voisin Totoro* en 1988, ce qui lui permet de fonder son propre studio de production Ghibli avec Isao Takahata, le réalisateur du *Tombeau des Lucioles*.

Le Voyage de Chihiro est diffusé dans le monde entier. Les critiques y voient des références aux Métamorphoses d'Ovide ainsi qu'une étrange rencontre entre philosophie japonaise et pensée occidentale.

Plus largement, le cinéma de Miyazaki est fait de vent, de tempêtes, d'avions, d'enfants et de personnages étranges... Tous les délires sont assumés, toutes les fantaisies sont permises, du moment qu'elles sont au service d'une vision du monde propre au réalisateur qu'est Miyazaki.

4 épisodes de 59 minutes.

<https://www.franceculture.fr/emissions/series/philosopher-avec-miyazaki>

Spectacle vivant

Ministère de la Culture

Alors que le confinement dû à la crise sanitaire du Covid-19 se poursuit, le ministère de la Culture a lancé l'opération #culturecheznous, un portail numérique destiné à mettre en lumière l'exceptionnelle richesse de son offre numérique ainsi que celle de ses opérateurs.

<https://www.culture.gouv.fr/Actualites/Podcasts-tutos-live-ce-qu-il-faut-retenir-de-5-ressources-sur-le-spectacle-vivant>

À travers une série d'initiatives originales, le théâtre de la Colline, qui participe à l'opération #culturecheznous, entend maintenir le lien avec son public.

<https://www.culture.gouv.fr/Actualites/Les-poissons-pilotes-du-theatre-de-la-Colline>

Comédie française

La comédie continue : programmation familiale et pédagogique.

www.comedie-francaise.fr

+ soundcloud ([soundcloud.com](https://www.soundcloud.com)) : podcast de la comédie française.

France TV - Au théâtre chez soi

Mise à disposition d'une partie du répertoire de la Comédie Française, chaque semaine une soirée pour voir et revoir les plus grands classiques du théâtre français interprétés par la troupe de la « Maison de Molière ».

www.francetelevision.fr Rubrique Actu - à ne pas manquer.

Spectacle Jeune Public

Rebonds d'histoire

Des histoires pour toute la famille par des conteurs professionnels (enregistrées avant le confinement).

<https://www.youtube.com/channel/UCsMfCaLzx-yohwDvcGTvMQ>

Pêle-mêle farfelu

Sandra Poirotte vous propose la création de livres-objets à partir des «Fabuleux farfelus». <http://sandrapoirotte.com/bonjour/portefolio/farfelus/>

Création d'album jeunesse avec les « Chozafère » de Claude Ponti

Claude Ponti propose à chacun de créer un album personnalisé, à partir d'une « Chozafère » ajoutée quotidiennement. https://drive.google.com/drive/folders/1LoobG_3s10oQZx1SNgKEF1Wgr2HVyp-7

Diverses activités manuelles – Hugo l'escargot

Des recettes de pâte à sel, des coloriages en ligne, des comptines ou encore des origamis, ce site regorge de ressources gratuites pour les parents et les enfants. <https://www.hugolescargot.com/>

Milestory

Activités pédagogiques inspirées des pédagogies alternatives (Montessori, Charlotte Mason, Waldorf...). Tutos à réaliser avec les enfants. <https://milestory.fr>

Pirouette Cacahouète

Patrons de petits bricolages à imprimer et à réaliser chez soi. <https://www.pirouettecacahouete.com>

Toys Fab

Bricolages et expériences en famille (photo, vidéos, explication étape par étape). <http://toysfab.com/>

Merci mercredi

Chaque semaine des ateliers écologiques et créatifs à faire en famille sont proposés. Pendant la période du confinement, il est possible de recevoir gratuitement par mail un petit atelier éco créatif. <https://www.mercimercredi.net>

Minuit dans les étoiles

Idées créatives pour occuper ses enfants pendant le confinement (en s'amusant un peu aussi) avec les moyens du bord : s'amuser en préparant les repas, favoriser la créativité, créer avec des matériaux récoltés. <https://www.minuitdanslesetoiles.fr>

Fold N Fly

Patrons et vidéos pour faire des avions en papier. <https://www.foldnfly.com>

Paper matrix (*site en anglais*)

Ce site propose un nombre impressionnant de mobiles. Les patrons sont en accès libres, les instructions de découpages/pliages simples à suivre (même pour les non-anglophones). À la clé : de super mobiles pour décorer votre intérieur ! Idéal pour occuper les pré-ados et les ados un peu habiles de leurs mains ! <https://papermatrix.wordpress.com>

Association Cartooning for Peace

Depuis le 1^{er} avril 2020, l'association *Cartooning for Peace* invite les jeunes âgés de 12 à 20 ans à participer au [#CartoonYouthChallenge](https://twitter.com/hashtag/ CartoonYouthChallenge). Une façon originale et créative d'imaginer et de réfléchir au monde de demain, au monde après le coronavirus !
Cartooning for Peace invite les jeunes âgés de 12 à 20 ans à réaliser des dessins sur le monde après la crise sanitaire liée au coronavirus. <https://www.cartooningforpeace.org/projetseducatifs/cartoon-youth-challenge/>

Jeux à imprimer et à réaliser - Dorothée de Monfreid

Propose sur son site officiel plusieurs jeux à imprimer autour des Toutous.

<https://www.dorotheedemonfreid.fr/>

Coloriage

L'illustratrice **Cécile Pruvot** propose chaque jour un coloriage sur le thème des animaux confinés. Une imprimante est nécessaire.

<https://www.cecilepruvot.com/enconfinementcoloriage>

La forêt Enchantier

Chaîne d'illustrateurs créée pour réaliser une fresque géante à colorier.

Chaque jour un illustrateur dessinera un bout de forêt, imprimable sur A4, qui viendra compléter l'illustration précédente et ainsi de suite !

<https://www.facebook.com/La-For%C3%AAt-Enchantier-113229150312091/>

Dessin

Coronamaison – Pénélope Bagieu

La dessinatrice Pénélope Bagieu propose à chacun de dessiner sa pièce de confinement idéale, sa Corona Maison. Pour cela il est nécessaire de télécharger le gabarit de la CoronaMaison. Puis dessinez votre pièce préférée et postez-la sur les réseaux sociaux avec le hashtag #CoronaMaison pour rejoindre l'immeuble commun de tous les participants !

<http://coronamaison.fun/>

Marysia Dek-Lewandowska

Alias Maria Dek, propose tous les jours des « very unprofessional » : cours de dessin d'animaux.

<https://www.facebook.com/maria.dek.9>

Elise Gravel

Propose quatre activités de dessin à télécharger sur son site.

<http://elisegravel.com/livres/dessins-a-colorier/>

Dessiner les ombres de vos animaux préférés



La cour des petits

Ce site propose des ressources et de l'inspiration pour cultiver la créativité des enfants et les occuper intelligemment en fonction de leur âge, de leur personnalité et de ce que vous avez sous la main ! Il est animé par une maman créative et partageuse de bonnes idées.

Il a plusieurs rubriques : activités manuelles, activités éducatives, livres-musiques-jeux, fêtes et occasions, et une rubrique destinée aux parents.

<https://www.lacourdespetits.com/activites-manuelles/>

Magazine et éditeur Biscoto

Bibliothèque gratuite d'anciens numéros et de bricolages, « pour lire, jouer et bricoler tout en restant chez soi ». Vous y trouverez par exemple un bricolage de Catherine Staebler pour fabriquer un Méli-Mélo.

<https://biscotojournal.com>

<https://fr-fr.facebook.com/biscotojournal>

Gallimard Jeunesse

Vous trouverez des activités diverses autour des livres de Roald Dahl (mots mêlés, découpage, labyrinthe, expériences, concours de dessins et même de gros mots...).

<http://www.gallimard-jeunesse.fr/Actualites/A-la-une/Roald-Dahl-le-kit-d-activites-a-telecharger>

Les éditions de l'agrum

Vous trouverez des nombreuses activités (ateliers, lectures vidéo, coloriage, etc.) que vous pouvez faire avec vos enfants. En attendant de vous retrouver en librairie avec de superbes nouveautés qu'on a hâte de vous montrer, amusez-vous bien et profitez de ce moment en famille autant que vous le pouvez !

<https://www.editionslagrum.fr/>

L'École des loisirs

Chaque matin à 9h, L'école de Loisirs met à l'honneur l'un-e de leur auteur-ice ou illustrateur-ice avec tout un tas d'activités inédites, d'albums filmés et de lectures audio.

<https://www.ecoledesloisirs.fr/>

Club de spéléologie de Nancy

Propose des coloriages et mots croisés dynamiques en lien avec la spéléologie sur sa page Facebook (accès possible sans compte) :

- Coloriages : activité manuelle à imprimer pour personne de plus de 6 ans
- Mots croisés : activité culturelle pour personne de plus de 6 ans

<https://www.facebook.com/usannancy/>

Lecture, jeux, arts plastiques pour tous les âges

Liste d'activités autour du livre et des illustrations principalement.

<https://lamareauxmots.com/blog/soccuper-pendant-le-confinement/>

Sur le principe du calendrier de l'avent...

Le calendrier de Pâques ! Une activité par jour !

<https://www.notretemps.com/famille/petits-enfants-grands-parents/le-programme-d-activites-familiscope-special-confinement-pour-le-mois-d-avril,i216846>

Sites du secteur de l'animation proposant des activités de loisir pour diverses classes d'âge :

- *Pratiques d'anim*
<http://www.pratiquesdanim.com/>
- *Je suis animateur*
<https://www.jesuisanimateur.fr/>
- *Le journal de l'animation, 400 fiches activités*
<https://www.jdanimation.fr/fiches-gratuites>



Lire et faire lire du Bas-Rhin

Propose sur facebook un défi quotidien :
invention d'histoire, dessin, poésie...

Adapté à tous les âges.

<https://www.facebook.com/Lire-et-faire-lire-du-Bas-Rhin-1413557758707221/>

Maison des adolescents de Strasbourg

Tous les lundis, mercredis et vendredis,
la maison des adolescents lance des défis
aux jeunes sur les réseaux sociaux avec le
#defisdeconfines.

<https://www.facebook.com/maisondesadosstrasbourg/>

Jeux sportifs

Union Sportive de l'Enseignement du Premier Degré – USEP

« Des jeux d'antan / jeux d'enfants »

Ce fichier regroupe plusieurs jeux. Il y a des jeux qui peuvent se jouer de manière individuelle ou par 2 ou plus en extérieur (cour ou jardin).

Ces jeux sont à destination des enfants âgés de 6 à 12 ans et nécessitent peu de matériel (ballon, craie...).

<https://usep.org/index.php/2017/02/06/jeuxtrad/>

Les Défis récréés

Petits jeux sportifs sous forme de défis autour des activités sportives d'extérieur (cour ou jardin) à destination des enfants âgés de 6 à 12 ans et nécessitent peu de matériel (ballon, craie...).

<https://usep.org/index.php/2018/01/20/la-boite-a-defis-recre/>

Athlétisme

La Fédération Française d'Athlétisme

- Séances et vidéos pour vous accompagner dans la pratique sous forme de parcours ou d'exercices enchaînés.

<https://www.formation-athle.fr/espace-encyclopedique/tous-les-enchainements/enchainement/18829>

Dispositif de coaching à domicile, visant à conseiller petits et grands de tous niveaux en cette période particulière, et avec cet impératif vital : #restezchezvous

Gymnastique

Fédération Française de Gym

- **Baby Gym**

Pour jouer, grimper, rouler, s'amuser...

De 15 mois à 6 ans, la Fédération Française de Gymnastique propose la Baby Gym, une activité idéale pour se défouler et apprendre à maîtriser son corps !

https://www.ffgym.fr/Exercices_Videos_Confinement

- **Gym loisir – 6 à 15 ans**

Pour une pratique ludique Pour tous.

Le programme *Access Gym* est destiné à un public souhaitant découvrir la Gymnastique et progresser en douceur au travers de programmes spécialement étudiés pour une pratique de loisir.

https://www.ffgym.fr/Exercices_Videos_Confinement

- **Motricité générale**

Activités gymniques - Baby gym - Enfants de 2 à 6 ans

Intérieur : avec un adulte

Mobilier du salon, jouets

https://www.ffgym.fr/Exercices_Videos_Confinement/Videos_BabyGym

- **Motricité générale**

Activités gymniques - Loisir

Enfants âge primaire

Intérieur ou extérieur : en autonomie

Une table, une chaise

https://www.ffgym.fr/Exercices_Videos_Confinement/Videos_entretien__Loisir

- **Échauffement - Renforcement musculaire**

(Support activité gymniques) - Loisir et 1^{er} niveau compétitif - 6 à 12 ans

Intérieur ou extérieur : en autonomie

Un espace et un petit tapis

https://www.ffgym.fr/Exercices_Videos_Confinement/Videos_Gymnastique_Niveau_Federal



Danse

Le Centre chorégraphique de Strasbourg – J'aime la Danse

Le site est alimenté par les enseignants du CCS, et permet d'accéder gratuitement à des cours de danse en ligne !

<https://padlet.com/liliandaguenet/c7kj7pnp7s2>

Divers

« La machine à bouger »

Petit jeu en ligne qui permet aux enfants de grande section de faire rouler un dé puis d'effectuer la consigne. C'est drôle et plein de surprises !

<http://classedeflorent.fr/maternelle/activitephysiqueo1.php>

Escrime à la maison

Travail des fondamentaux de l'escrime : techniques de jambes et techniques de mains. Attention cette activité est à destination des personnes pratiquant déjà l'escrime - tout public - En autonomie, matériel d'escrime pour certaines séances.

<https://www.facebook.com/escrimealamaison/>

Savoir rouler à vélo - Fédération Française de Cyclisme

Pour les plus jeunes, au delà du coloriage pour les plus petits (3-6 ans), des questionnaires et tutoriels en lien avec le savoir Rouler à Vélo et l'autonomie à vélo à destination des 6 ans et +

<https://roulezchezvous.ffc.fr/jeunesse/>
Si vous êtes équipé d'un vélo d'appartement ou home trainer : le programme « mise en forme » est adapté aux 12-18 ans :

<https://roulezchezvous.ffc.fr/mise-en-forme/>

Activités scientifiques et techniques

Le vaisseau chez vous

Le vaisseau propose tous les mercredis un live à 14h pour faire des expériences et autres découvertes ! Le matériel est communiqué une semaine à l'avance pour avoir le temps d'ajouter les ingrédients à la liste de courses et la vidéo reste en ligne pendant quelques jours !
<http://www.levaisseau.com/fr/familles:le-vaisseau-chez-vous>

Jeux, manips et vidéos

Pour les 9-14 ans, le site Juniors de la *Cité des sciences et de l'industrie* ! Un site ludique et pédagogique dédié aux grands enfants, préados et jeunes ados curieux de science, avec des jeux, des films et des manips interactives.
<http://www.cite-sciences.fr/fr/ressources/juniors/>

Fondation la main à la pâte

La fondation *La main à la pâte* propose des pistes d'activités sur des thématiques scientifiques dans le cadre de la continuité pédagogique. On y trouvera notamment un podcast intitulé « histoires de ciel et d'étoiles »
<https://www.fondation-lamap.org/continuite-pedagogique>

Réviser la physique

Pour réviser la physique, Stéphane Couderc, professeur en collège, propose sur sa chaîne Youtube des animations pour les élèves. Au programme : diagrammes d'énergie, poids et masse, circuits en série, formations des ions... Certaines expériences classiques sont aussi filmées.
<https://www.youtube.com/channel/UCNQhgiXOozXJZxyuAPesrZQ>

Curiokids

Propose chaque jour une expérience scientifique (et sans risque) à faire à la maison. Plusieurs rubriques : un patrimoine scientastiques, anecdotes drôles, les animaux, high tech, les pourquoi, entendus à la radio, les inventeurs, médecine et santé, espace, nature.
<https://curiokids.net>

L'aquarium tropical de Paris

Pour les plus jeunes, l'aquarium tropical du *Palais de Porte Dorée* explique dans trois petites vidéos très pédagogiques comment les poissons respirent sous l'eau.
<https://www.aquarium-tropical.fr/ressources/des-vidéos-pour-comprendre/la-respiration-des-poissons>

Zeste de sciences

Chaîne youtube de vulgarisation scientifique produite par le CNRS. Léa Bello, docteur en géophysique, y décrypte, avec beaucoup d'humour et en quelques minutes l'actualité scientifique.
<https://www.youtube.com/channel/UCAxIjKToujijZhGC8Ood7mw/featured>

Voir aussi la rubrique associations d'éducation populaire : Les Petits Débrouillards

Éducation aux médias

Dans le cadre de « La semaine de la presse et des médias à la maison » organisée à l'initiative du *Centre pour L'Éducation aux Médias et à l'Information* (CLEMI), différents partenaires se sont associés, dont la *Ligue de l'Enseignement*, pour mettre à disposition des parents et des enfants des outils et activités éducatives pour éduquer aux médias et à l'information en famille.
<https://www.clemi.fr/fr/guide-famille/activites-en-famille.html>

Playbac Presse

Durant 1 mois, l'accès en PDF aux journaux, podcasts et leçons de dessin est offert. Pour cela il faut :

1. Créez un compte
2. Créez le profil de votre enfant ou enseignant (ne pas remplir le champ numéro d'abonné)
3. Indiquez dans le profil de votre enfant le code promo :
 - Le Petit Quotidien (6-10 ans) : LPQCO
 - Mon Quotidien (10-13 ans) : MQTCO
 - L'ACTU (13-18 ans) : ACTCO
 - L'ÉCO (15-20 ans) : ECOCO

<https://digital.playbacpresse.fr/>

Les éditions Milan

proposent chaque jour « 1jour1actu » qui permet aux enfants de lire et de s'informer. Application téléchargeable pour découvrir chaque jour un article et une vidéo pour décrypter l'information.

<https://www.1jour1actu.com>

École supérieure de journalisme de Lille

Propose chaque jour un quiz qui permet d'interroger l'actualité du jour et de démêler les infos et intox. Il y a un quiz niveau primaire et un quiz niveau secondaire.

<http://actu-tout-compris.esj-lille.fr/>

Cuisiner des beignets moelleux et faciles

En autonomie ou accompagné d'un adulte pour les enfants.

2h avec temps de repos pour la pâte / sinon 15 min à ½ heure entre la levée.

Une ressource du *Centre Socio Culturel L'Escale* à Strasbourg.

<http://mafleurdoranger.com/beignets/>

<https://youtu.be/O32AeaTIU3g>

Cuisiner avec les Foyers Ruraux 54

Avoir les ingrédients de base (farine, lait, œufs).

Les recettes publiées pourront être ajustées par rapport aux ingrédients dont disposent les participants. Les enfants devront être accompagnés d'adultes.

Les recettes seront diffusées tous les matins à 10h à partir du lundi 13 avril 2020 sur le site internet :

<https://jeunesseetterritoirebayonnais.jimdofree.com/coronavirus/>

Plus de renseignements par mail :

sonia.bernard@foyersruraux54.org

Éducation à l'environnement

La compagnie des ânes

Association d'éducation à l'environnement qui propose des liens pour des activités familles et des fiches d'activités.

<https://www.facebook.com/LaCompagnieDesAnes>

Dans cette période de confinement c'est aussi le bon moment pour prendre le temps d'observer la nature et de pratiquer des activités en lien avec le dehors. Pour cela vous trouverez quelques liens d'activités à pratiquer en famille, des activités de nature ou encore des tutos d'activités à regarder puis à réaliser à la maison. Dans les choses à observer : les bourgeons qui s'ouvrent (on peut faire des photos tous les jours pour voir l'évolution), de nombreuses abeilles solitaires et bourdons qui viennent sur les premières fleurs, le chant des oiseaux qui font de vrais concerts en plein air même en ville, les insectes qui commencent à sortir...

Ressources à consulter

Fiche de la FCPN

<https://www.nature-en-famille.org/les-fiches/ordespresvoleauvent?fbclid=IwAR1r5JVAuutkHUVWHLQvCaN1PgLefiems1X59z3ohkuengfEwdWiD-HmKzk>

Cahier Natagora

<https://www.natagora.be/download/43304>

Tutos vidéo des écologistes de l'Euzière

<https://www.facebook.com/pg/ecologisteseuziere/videos>

Fiches d'activités de la Salamandre

<https://www.salamandre.org/activites-nature/>

Calendrier sauvage - Le Conseil Départemental 54 et la Cité des Paysages

Proposent de découvrir chaque jour de nouvelles espèces faunistiques, floristiques et la biodiversité qui nous entoure.

Comme une fenêtre virtuelle sur le monde naturel (qui profite d'un peu de répit) voici donc le "Calendrier Sauvage" fruit d'une collaboration entre plusieurs associations naturalistes et d'éducation à l'environnement.

- activité de lecture pour petits et grands,
- fiches des liens et activités pédagogiques.

<https://www.facebook.com/Citedespaysages54/>

cf fiche E-graine et défi des foyers ruraux



Dilemme® Entrepreneurs

Cet outil pédagogique met les équipes dans la situation d'un entrepreneur démarrant puis développant son activité sur trois ans. Grâce à un tableur budgétaire double, les joueurs gèrent de façon autonome leur budget personnel et professionnel. Les mécanismes du jeu permettent d'aborder de façon ludique différents enjeux de la vie d'entrepreneurs (cartes questions, défis, événements, etc.), d'acquérir des connaissances concrètes et pratiques sur l'environnement lié à la création, au développement et aux difficultés que peut rencontrer une entreprise.

De plus, le développement du contenu pédagogique sur 3 niveaux de difficulté permet d'adapter au mieux l'atelier aux besoins spécifiques des joueurs : découverte de la thématique pour les collégiens, lycéens, ou renforcement des connaissances pour des publics ayant déjà identifié un projet d'entrepreneuriat et les entrepreneurs en activité. L'atelier favorise activement le partage d'expériences, de connaissances et les échanges entre tous les participants.

Au-delà de l'acquisition des connaissances réalisées lors des sessions, *Dilemme Entrepreneurs* a vocation à devenir un programme global d'accompagnement des bénéficiaires. À travers des outils numériques dédiés (espace en ligne, hotline téléphonique, etc.) et un suivi personnalisé, les équipes CRÉSUS souhaitent créer un réseau d'entrepreneurs formés et accompagnés de la constitution du projet sur la durée (ante-crétion - création - développement - pérennisation).

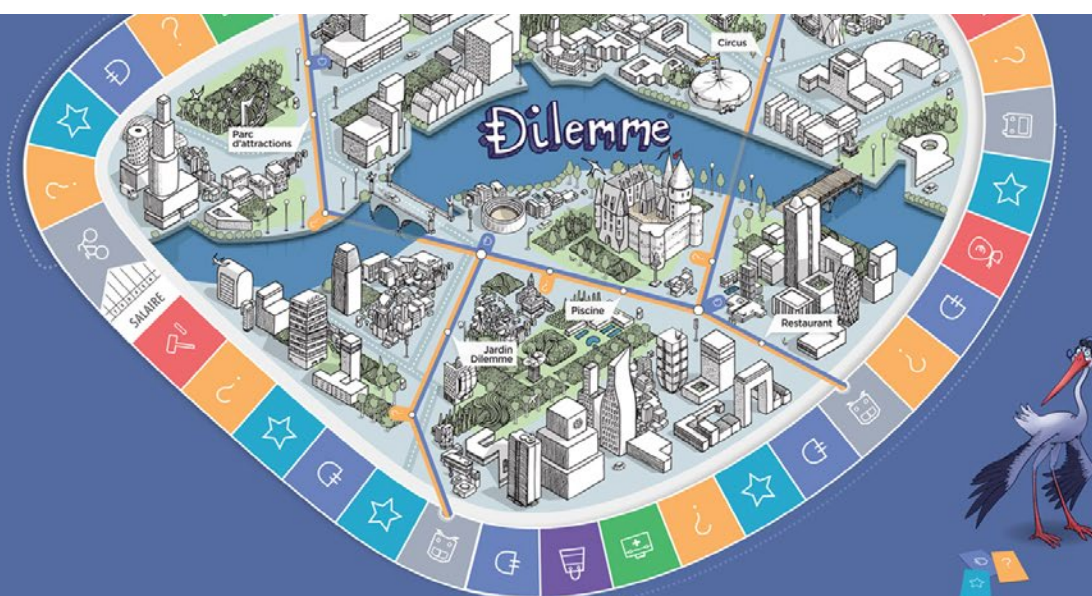
Si vous souhaitez des informations complémentaires sur *Dilemme Entrepreneurs*, n'hésitez pas à nous contacter directement par mail : entrepreneurs@dilemmecresus.org

Support: Jeu de plateau grand format

Durée: 3 h

Accessibilité: atelier à la demande

<https://www.dilemme.org/fr/dilemme/dilemme-entrepreneurs.html>



Les éditions du pourquoi pas ?

Proposent chaque jour, sur leur site, de découvrir une nouvelle histoire autour du thème « *Faire société* » adaptée à tous les âges.
<https://www.editionsdupourquoipas.com>

Les éditions Sarbacane

Sarbacane est une maison d'édition indépendante.
Vous trouverez sur sa page facebook, tous les jours, des activités ou des lectures de leurs livres.
<https://www.facebook.com/fanpage.editions.sarbacane/>
<http://www.editions-sarbacane.com/>

Les histoires à écouter (et à lire) – Short éditions

Short Édition propose des histoires de moins de 5 minutes, d'une dizaine de minutes, et de 15 à 20 minutes.
<https://jeunesse.short-edition.com/presse/>

Encore une histoire

À écouter avant de se coucher, dans l'herbe de son jardin ou sur un coin de canapé, « encore une histoire » veut mettre en avant la formidable création littéraire destinées aux jeunes lecteurs (et aux moins jeunes !).
29 livres lus pour les enfants jusqu'à 10 ans – de 8 à 20 minutes
<https://shows.acast.com/encore-une-histoire/about>

Les histoires en musique

Découvrez les histoires racontées par Elodie Fondacci sur des musiques classiques.
63 épisodes de 4 à 10 minutes pour les enfants jusqu'à 7 ans.
<https://shows.acast.com/des-histoires-en-musique-d-elodie-fondacci/about>

Tintin – France Culture

Quatre albums pour enchainer petits et grands signés France Culture avec la comédie française et l'orchestre national de France : Les cigares du Pharaon, Le Lotus bleu, Les 7 Boules de cristal et le Temple du soleil.
Ces séries sont à écouter sur le site de France Culture ou en podcast spécial.
<https://www.franceculture.fr/bd-bande-dessinee/les-aventures-de-tintin-quatre-albums-a-ecouter>

Astérix et la zizanie – France culture

Pour la première fois sur France Culture, l'adaptation en fiction d'un des albums du « petit gaulois ». Sons, bruitages, musique originale, et verve des comédiens pour faire résonner au mieux cette « guerre psychologique » envoyée par César afin de déstabiliser le village irréductible.
D'après l'album de René Goscinny et Albert Uderzo - 59 minutes
<https://www.franceculture.fr/emissions/fictions-theatre-et-cie/>

La voix haute

Écouter la voix de Mathieu Farcy vous lire des histoires en les jouant parfois sous la forme de théâtre sonore. 145 épisodes fantastiques pour les enfants jusqu'à 10 ans.
<https://la-voix-haute.lepodcast.fr>

Souffleur de rêves

Quelques histoires à écouter gratuitement pour les 3-5 ans, les 6-7 ans et les 8 ans+ (le reste est payant).
<https://souffleurdereve.com/histoires-enfants/>

Kidstory

15 contes de 5 à 15 minutes.
<https://podcast.ausha.co/kidstory-1>

It's playtime

Sur ce site revisitez les grands classiques en mixant français et anglais. Pour les enfants à partir de 6 ans.

<http://www.itsplaytime.fr/enregistrements/>

Guillemette – Arte Radio

La première fiction musicale d'ARTE Radio pour enfants. Texte, musique et bruitages de Julie Bonnie (durée entre 2 et 12 minutes).

<https://www.arteradio.com/serie/guillemette>

Lis-moi une histoire – Albin Michel et RTL

Pour permettre aux enfants d'écouter chaque jour un livre issu de la collection Albin Michel.

<https://www.rtl.fr/emission/lis-moi-une-histoire>

Au pays des monstres – Musée d'Orsay

Vous propose de retrouver 5 histoires imaginées par Claude Ponti autour des gentils monstres de Léopold Chauveau.

<https://shows.acast.com/au-pays-des-monstres/>

Albums jeunesse pour les 3-10 ans

Un catalogue de 1500 albums jeunesse est disponible sur le site storyplay'r

<https://www.storyplayr.com/>

Livre audio – Whisperies

Met à disposition gratuitement 800 histoires animées et ses livres audios à télécharger (Android ou IOS). Des livres sont également disponibles en anglais.

<https://www.whisperies.com>

Livre audio - Audible

Le site *Audible*, spécialiste du livre audio, propose chaque jour des livres jeunesse à écouter gratuitement. On peut y retrouver par exemple Harry Potter, les Trois Mousquetaires ou encore Pierre et le loup.

<https://stories.audible.com/>

Les magazines MILAN proposent des ressources à partir de 9 mois jusqu'aux adolescents :

- **Picotti**: le magazine pour les bébés dégoûtés - 9 mois à 3 ans,
- **Histoires pour les petits**: magazine d'histoires - 2 à 6 ans,
- **Toupie**: le magazine des années maternelles - 3 à 6 ans,
- **Wakou**: le magazine des petits curieux de nature,
- **J'apprends à lire**: de la maternelle au CE1,
- **Toboggan**: le magazine pour se sentir bien en primaire,
- **Manon**: le magazine à destination des filles,
- **MorDeLire**: le magazine pour lire, rire et frémir - à partir de 7 ans,
- **Wapiti**: le magazine des amoureux de la nature - de 7 à 12 ans,
- **Curionantes**: le magazine des petits scientifiques - dès 8 ans,
- **Julie**: le magazine des collégiennes - à partir de 11 ans,
- **Géo Ado**: le magazine pour partir à la rencontre des peuples et des cultures de la planète.

<https://www.milanpresse.com/ressources-gratuites/nos-magazines-en-acces-libre-2>

Pour aborder le Covid-19

Sandra Edinger, auteur du Grand débordement, aborde ces questions au travers d'une BD ludique et informative, La petite maladie. Un point de départ pour que parents et enfants entament la discussion.

<https://www.editionswinioux.com/La-petite-maladie-Sandra-Edinger>

Pour parler du Covid-19 avec les enfants et gérer le stress

<http://centrepierrejanet.univ-lorraine.fr/ressources/boite-a-outils/>

Créations de « booktubes » pour les 6 – 15 ans

Les Incorruptibles proposent des outils pour apprendre aux enfants à créer ces vidéos consacrées au livre sur youtube.

<https://www.youtube.com/channel/UCmn88SYXNKT-WDFTDm8mhkg>

Programmation

Ressources transmises par L'équipe Play2Code, Alsace Digitale. play2code@alsacedigitale.org
www.play2code.eu
www.facebook.com/play2code

Scratch Jr - De 5 à 7 ans

En créant des projets dans ScratchJr, les jeunes enfants peuvent apprendre à penser de manière créative et à réfléchir systématiquement.

Scratch est disponible en téléchargement sur Android, Apple, Amazon et chrome web store. Cette activité peut être réalisée sur une tablette, et à l'intérieur.

La présence d'un adulte est indispensable afin d'expliquer à l'enfant le déroulement de *Scratch*.
<https://www.scratchjr.org/>

Scratch - CE2 jusqu'à la Quatrième

Logiciel qui permet d'apprendre les bases de la programmation de manière ludique et éducative.

Scratch est disponible en ligne ou téléchargeable sur Android et Apple. Cette activité peut être réalisée sur une tablette ou sur un ordinateur, et à l'intérieur ou à l'extérieur.

Cette activité peut être faite en autonomie, d'autant que sur *Scratch* les enfants disposent des tutoriels pour les aider.
<https://scratch.mit.edu/>

Lightbot - À partir du CE2 et jusqu'à la Cinquième

Lightbot est un jeu vidéo éducatif pour l'apprentissage des concepts de programmation de logiciels.

Lightbot est disponible en téléchargement sur Android et Apple store. Ce jeu peut être fait en autonomie jusqu'à un certain niveau, mais la présence d'un adulte sera nécessaire pour les niveaux plus avancés.

Cette activité est à réaliser à l'intérieur. Le logiciel *lightbot* est payant : 2,29 €
<https://lightbot.com/>

Blocky - À partir du CE2 et jusqu'à la Cinquième

En apprenant à vous servir de Blocky, vous allez pouvoir apprendre les bases de la programmation en bloc, et vous serez plus tard capable de piloter des microcontrôleurs ou des robots.

Cette activité peut être effectuée en autonomie, sur un ordinateur qui à un accès à internet, et à l'intérieur.
<https://blockly.games/?lang=fr>

CodeCombat - Selon les niveaux -peut être accessible du CE2 jusqu'au lycée

CodeCombat est un jeu vidéo éducatif pour apprendre les concepts et les langages de programmation comme JavaScript, Python. Afin de pouvoir réaliser cette activité, il faut disposer d'un ordinateur (de préférence) et d'une connexion internet.

Cette activité est réalisable à l'intérieur, avec la présence d'un adulte pour pouvoir aider en cas de difficulté.
<https://codecombat.com/>



Compute it - À partir du CE2 et jusqu'à la Quatrième

Avec *Compute it* c'est vous qui êtes l'ordinateur ! Vous devez lire et interpréter les lignes de code pour trouver la bonne trajectoire. Ce logiciel va vous permettre de comprendre plusieurs concepts de base de la programmation. Cette activité est à faire sur un ordinateur avec une connexion internet et en autonomie.
<http://compute-it.toxicode.fr/>

Silent Teacher - À partir du CM1 jusqu'à la Quatrième

Cet outil permet de découvrir les bases de la programmation, « le professeur silencieux » vous posera plusieurs séries de questions qui vous feront comprendre certaines règles de la programmation. Cette activité est à faire sur un ordinateur avec une connexion internet et avec la présence d'un adulte.
<http://silentteacher.toxicode.fr/>

Mit App Inventor - À partir du CM1 jusqu'à la Quatrième

App Inventor va vous permettre d'apprendre la programmation, dans le but de créer des applications pour téléphones ou tablettes. Cette activité nécessite la présence d'un adulte afin de pouvoir aider l'enfant, de plus il faut un accès à internet et un ordinateur. Il faudra créer un compte pour la première utilisation.
<https://appinventor.mit.edu/>

50 jeux d'intérieurs pour les petits

Dans cet ebook, 50 jeux pour enfants ; chaque jeu peut être proposé à des enfants à partir de 3 ans. Quelques adaptations sont proposées sur certains jeux pour les plus jeunes.

Par Michaëla du blog *Jeux et Compagnie*

<http://www.jeuxetcompagnie.fr>

[https://www.jeuxetcompagnie.fr/PetitsJeux\]&co.pdf](https://www.jeuxetcompagnie.fr/PetitsJeux]&co.pdf)

Jeux pédagogiques en ligne - Lululataupe.com

Un site de jeux interactifs et à imprimer pour enfants des classes de maternelle et primaire. Les jeux en ligne sont classés par âge. Les enfants de 2 à 10 ans et plus trouveront des jeux pour apprendre et s'amuser.

<https://lululataupe.com/>

Jeux pédagogiques en ligne - Jeuxpedago

Près de 900 jeux pédagogiques gratuits pour toutes les matières, du CP à la terminale.

<https://www.jeuxpedago.com>

Jeu de société - « Les Loups Garous de Thiercelieux »

Célèbre jeu de société dans lequel les joueurs incarnent soit un villageois soit un loup garou.

<https://www.loups-garous-en-ligne.com/>

Jeu de société – Uno

Le célèbre jeu de société *Uno* en ligne.

<http://www.uno-en-ligne.com/>

Jeu de régates virtuelle en ligne - Virtual Regatta

Virtual Regatta est un jeu vidéo en ligne de simulation de navigation de voile et de régates gratuit ou vous pouvez devenir le skipper de votre bateau !

Tout public, l'abonnement est offert pendant la période de confinement.

<https://www.virtualregatta.com/fr>

Jeux ludiques pour les enfants dans leur environnement ; les conseils d'Adeline Clavel - Orthophoniste :

« Jouons avec les phonèmes »

écrire des sons sur des post-its puis l'enfant doit aller les coller sur des objets de la maison. Ex : [t] posé sur une table, [a] sur la machine à laver [i] sur le lit.

« Le jeu des secrets »

Écrire un « secret » sur un papier que l'apprenti-lecteur doit déchiffrer puis exécuter.

Ex : « Va dans la salle de bain et apporte une brosse à dents », « Lève-toi et tape trois fois dans tes mains ». On adapte le niveau des « secrets » à effectuer bien sûr au niveau de lecture de l'enfant. Celui-ci peut, à son tour, écrire un « secret » que vous devez effectuer.

« Jeu des objets »

Rassembler tout un tas d'objets de petite/moyenne taille autour de soi. Chacun son tour, on place un objet dans un sac. On doit récapituler au fur et à mesure tout ce qu'il y a dans le sac.

Ex : « dans le sac, il y a une cuillère, une pile, une clé, etc. ».

Quand on ne se souvient plus, on arrête tout et on recommence à remplir le sac.

« Jeu de la photo »

On demande à l'enfant de bien « photographier » la disposition des objets/meubles dans la pièce pendant 2 minutes. Puis il doit aller se cacher, on déplace alors une chaise et quelques éléments bien visibles. Lorsque l'enfant revient, il doit expliquer ce qui a changé dans la pièce.

Cf fiche des Foyers Ruraux des Vosges – Défi #1 – Faites vos jeux



Échecs

24 heures pour apprendre les échecs

Vidéos pour apprendre à jouer aux échecs :

- **Les règles et les bases du jeu**

https://www.youtube.com/watch?v=n1T1knKg_58

- **Débuter une partie**

<https://www.youtube.com/watch?v=VDHmGfVxjTI>

<https://www.youtube.com/watch?v=VDHmGfVxjTI>

- **Finir une partie** (des échecs et mat classiques)

<https://www.youtube.com/watch?v=lejxuMI4l6s>

Chesskid

Apprendre et jouer aux échecs avec d'autres enfants. Tout un éventail d'outils d'apprentissage, de problèmes et de parties en direct contre des adversaires virtuels ou contre d'autres joueurs offriront aux enfants des défis intellectuels stimulants et des heures d'amusement.

<https://www.chesskid.com/fr/>

Lichess

Apprendre et jouer aux échecs en ligne, sur un site web libre et gratuit, sans publicité. Une des plus grandes communauté de joueurs en ligne au monde !

<https://lichess.org/>

Anim'échecs

Ce site est destiné principalement aux animateurs et enseignants qui font découvrir le jeu d'échecs dans des ateliers ou dans leurs classes. On y trouve des idées d'activités sur le jeu lui-même mais aussi sur le thème des échecs, ainsi que des animations originales.

<https://anim.cdechecs35.fr/>

Apprendre les échecs

Des articles, des cours et des exercices pour apprendre les échecs et pour progresser.

<https://www.apprendre-les-echecs.com/>

Lucas Chess

Un logiciel d'échecs (sous Windows) destiné à l'apprentissage, à l'entraînement et au jeu. Convient aux joueurs les plus jeunes et aux débutants avec ses modules « adversaires pour novices » que sont la fourmi, l'âne ou la tortue...

<https://lucaschess.pythonanywhere.com/index?lang=fr>

Qioz

Pour apprendre les langues vivantes avec des films, des séries, des clips vidéos, des jeux ou des documentaires.

<https://qioz.fr>

Il existe également une application.

Pili Pop

Application pour apprendre l'anglais ou l'espagnol pour les enfants âgés de 5 à 10 ans.

<https://pilipop.com>

Livre audio – Audible

Permet un accès gratuit à de nombreux livres audio en anglais, allemand, espagnol, italien et japonais.

<https://stories.audible.com>

Petit mandarin

Accès gratuit à 5 niveaux d'apprentissages du mandarin (jusqu'en 5^{ème}).

<https://lespetitsmandarins.fr>

Mobilité internationale

Parcours le Monde Grand Est - Information collective à destination des jeunes de 17 à 30 ans

Informations sur les différents dispositifs de mobilité internationale existants.

Une connexion et un ordinateur sont nécessaires.

contact.grandest@parcourslemonde.org

Anglais

Super Simple Songs

Chansons et petites vidéos ludiques (recettes de cuisines, ...) en anglais pour les enfants âgés de 3 à 6 ans.

<https://supersimple.com>

Le British Council

Site plein de ressources destinées aux enfants pour leur permettre d'apprendre l'anglais.

<https://learnenglishkids.britishcouncil.org>

Chants et comptines

Des plus petits aux enfants de CM2, Barbara Richard propose sur son site des chants, comptines, chansons pour la famille. Des vidéos en anglais et des activités manuelles sont également disponibles.

https://padlet.com/barbara_richard1/4vyu1ueye21

Pour progresser en anglais en s'amusant, regardons les vidéos des Twins' Podcast ! Enrichis ton vocabulaire et perfectionne ton accent avec Tom et ses amis. Les épisodes sont proposés avec le sous-titrage en anglais pour établir le lien entre graphie et phonie.

<https://www.lumni.fr/marque/the-twins-podcast>

Parcours le Monde Grand Est - Ateliers d'anglais à destination des jeunes de 17 à 30 ans

2 heures d'animation en anglais en utilisant les méthodes d'éducation non formelle chaque mercredi à 14h00 - Une connexion et un ordinateur sont nécessaires.

contact.grandest@parcourslemonde.org



Support

Momes, le site des activités pour enfants !

Momes, c'est le site le plus chouette pour trouver une idée d'activité pour les enfants. + de 10 000 fiches pratiques et totalement gratuites d'activités manuelles pour les enfants de 2 à 12 ans : recettes, bricolages, coloriages, jeux, comptines, contes... *Momes*, c'est aussi un guide culturel pour toute la famille, une encyclopédie ludique et une mine de ressources scolaires de la maternelle au collège.

<http://www.momes.net/>

Pandacraft

Pandacraft propose habituellement des kits créatifs avec une formule d'abonnement. Pour la période de confinement vous trouverez sur leur blog 1 activité par jour (cuisine, activités manuelles, expériences, ...) en accès gratuit – À destination des enfants 3-7 ans et 8-12 ans.

<https://www.pandacraft.fr/>

Peinture gonflante

Une recette simple pour fabriquer de la peinture qui gonfle !

<https://www.youtube.com/watch?v=RR9TXU2lkGo>

Taleming

Comment occuper ses enfants à la maison grâce aux contenus géniaux que l'on trouve sur le Net ?

- Les meilleurs podcasts pour enfants,
- Des livres audios,
- Pleins de contenus audio pour se cultiver,
- Des podcasts 100 % anglais,
- Les meilleurs albums à écouter,
- Des BD et des livres à lire gratuitement,
- Les meilleures vidéos à regarder quand on doit occuper les enfants à la maison,
- Les meilleures ressources scolaires accessibles gratuitement,
- Les meilleurs sites d'activités pédagogiques (pour apprendre les langues, la sélection DIY, la sélection expérience, coloriage, pliages - paper toys, activités),
- Les meilleures ressources d'activités physiques et méditatives,
- Profiter des lieux culturels à la maison.

<https://taleming.com>

Possibilité de s'abonner à une newsletter.

Salut l'info

<https://www.francetvinfo.fr/replay-radio/salut-l-info/>

Un jour une actu

<https://www.1jour1actu.com/ecouter-france-info-junior>

Ma vie d'ado du magazine Okapi

<https://blog.okapi.fr/folder/podcast-ma-vie-dado>

Les Odyssées : se plonger dans les aventures des grandes figures de l'histoire

<https://www.franceinter.fr/emissions/les-odysses>

Écouter les histoires de Pomme d'Api

<https://podcast.ausha.co/la-grande-histoire-de-pomme-d-api>

Une histoire et... Oli

<https://www.franceinter.fr/emissions/une-histoire-et-oli>

Écouter des histoires en musique

<https://www.radioclassique.fr/podcasts/serie/des-histoires-en-musique/>

Comment parler des sujets graves aux tout-petits?

<https://www.franceinter.fr/emissions/grand-bien-vous-fasse/grand-bien-vous-fasse-29-mai-2019>

Radiographie du coronavirus

<https://www.franceculture.fr/emissions/coronavirus-radiographies-podcast>

Home Sweet home

Élisa, 8 ans, récolte les témoignages des autres enfants pour savoir comment ils vivent la situation que nous traversons. À écouter ! Et il vous est possible d'envoyer votre témoignage.
<https://podcast.ausha.co/home-sweet-home>

Télérama

Sept podcasts pour enfants confinés : faites avec eux le plein d'histoires... et d'info !

<https://www.telerama.fr/enfants/sept-podcasts-pour-enfants-confines-faites-avec-eux-le-plein-dhistoires...-et-dinfo,n6617471.php>

Programmes TV et sur le NET

LUMNI

Magazine constitué de capsules pédagogiques adaptées au niveau scolaire des enfants.

<https://www.lumni.fr/>

Culottées

Série adaptée de la BD de Pénélope BAGIEU. Du lundi au vendredi à 11h40 et en intégralité.

<https://www.france.tv/france-5/culottes/>

Educ'Arte - Arte

Plateforme vidéo dédiée à l'actu pour les juniors - 10 à 14 ans.

<https://educarte.arte.tv/>

Le coin des ados - Arte

Des séries, de l'animation, un JT, des reportages et des documentaires qui expliquent le monde simplement.

<https://www.arte.tv/fr/videos/RC-016364/le-coin-des-ados/>

Paléofutur - Arte

Série de 3 minutes qui propose un retour vers le passé pour décrypter le présent.

<https://www.arte.tv/videos/RC-017177/paleofutur/>

Les petits citoyens

Pour assurer la continuité pédagogique des enfants de 7 ans à 11 ans *les Petits Citoyens* proposent chaque jour des activités ludiques pour lancer la discussion et le débat en famille.

<https://lespetitscitoyens.com/nos-actus/activites-enfants-confinement/>

Bayam

Offert pendant la période du confinement.

Programme d'activités ludo-éducatives et culturelles pour occuper les enfants : balades virtuelles au musée, activités manuelles et artistiques et des surprises quotidiennes avec Mortelle Adelle !

<http://bayam.tv/fr/>

France TV

Sur la plateforme culturelle de France TV (anciennement culturbox, rubrique éveil culturel et artistique), vous pourrez accéder à plein de spectacles (théâtres, opéras, ballets et concerts). À noter, une superbe version de Pierre et le Loup, récité par François Morel avec l'orchestre national de France. Il y a une rubrique « enfants » avec des recherches possibles par tranches d'âges (3-5, 6-8, 9-12 ans) et par rubriques (dessins animés, émission jeunesse, films d'animation).

<https://www.france.tv/spectacles-et-culture/>



Direction générale de l'enseignement scolaire

Liste des actions éducatives prévues pour les prochains mois, avec une indication sur leur statut : maintien, aménagement, annulation, etc.

https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Actions_educatives/70/9/Bulletin_special_COVID-19_-_Avril_2020_1271709.pdf

Rectorat - les vacances apprenantes

<https://culture.ac-nancy-metz.fr/lac21/>

Mon enfant

En cette période de confinement, les enfants ne peuvent pas aller à l'accueil de loisirs, c'est donc l'accueil de loisirs qui vient à eux !

<https://monenfant.fr/web/guest/des-loisirs-pour-vos-enfants-pendant-les-vacances-scolaires>



Réflexions

En vacances, mais, Confinés! Comment faire?

Claire LECONTE

Professeur honoraire de psychologie de l'éducation - spécialiste des rythmes de l'enfant et adolescent - Univ Lille 3

Chargée de mission éducation de l'AEPU -

Membre de la commission éducation de la FFPP

Membre du CA de Prisme - Membre du conseil scientifique de l'Alefp

<http://www.claireleconte.com>

<http://www.septentrion.com/fr/livre/?GCOI=27574100561790>



Nous vivons toutes et tous une période totalement inconnue et source de perturbations pour beaucoup de monde.

On ne peut ignorer ces effets relativement gênants pour certains du point de vue psychologique.

Mais ne peut-on chercher à y voir une source d'habitudes nouvelles, ne serait-ce que concernant l'éducation des enfants?

Ce confinement, qui se poursuit pendant une période de vacances scolaires, a profondément modifié les rôles de chaque acteur de la communauté éducative ayant en charge l'éducation de tous les enfants.

Ce pour quoi il me semble important de s'interroger actuellement sur ce qui fait éducation chez l'enfant? Cette question ne doit pas scinder les temps où on apprend ce qui vient de l'école et les temps où on est en vacances, sans apport de l'école, car pour aider les enfants à grandir, il faut que tout ce qu'il apprend, quel que soit le moment où il l'apprend, lui permette de construire un ensemble de connaissances qu'il utilisera tout au long de sa vie.

Il ne s'agit pas ici pour moi de reprendre les recommandations du ministre de l'Éducation nationale qui demande aux enseignants de préparer des activités pour faire des « vacances apprenantes », uniquement pour les enfants en difficulté; mais je pense nécessaire de proposer à ce que tous les enfants, en difficulté ou non, profitent de ces vacances pour approfondir ce qu'ils ont déjà appris ou pour mieux comprendre ce qu'ils n'ont pas vraiment appris parce que ça n'avait pas grand sens pour eux. Car on ne doit jamais oublier que l'enfant est un apprenant permanent. Tout ce qu'il touche, tout ce qu'il voit, tout ce qu'il observe sont des raisons pour lui d'apprendre, de stocker des connaissances nouvelles.

En vacances il continue d'apprendre, autrement, pas avec la pression de la « réussite

scolaire» ni de la nécessité de faire bien ce qui est demandé par l'enseignant-e. Mais il est important qu'on considère ces apprentissages comme des compléments indispensables pour donner du sens à ceux qu'il acquiert en classe ou pendant les temps où il réalise des activités scolaires. Car c'est ce qui lui permet de continuer à se développer, à grandir, mais c'est aussi ce qui peut lui permettre de prendre plaisir à apprendre.

Première question : Que signifie « éduquer » ?

Doit-on considérer que cela découle du latin **educare**, qui signifie « élever, instruire », sachant qu'à l'origine educare signifiait soigner les plantes, qui part de l'idée que c'est à l'adulte de transmettre à l'enfant ce qu'il doit apprendre.

Ou doit-on considérer ce mot comme venant du terme **educere**, qui signifie « faire émerger, faire sortir » ? qui part de l'idée qu'on tient compte de ce qu'est l'enfant pour lui permettre de grandir en fonction de ces capacités.

Je m'accorde ici avec Albert Jacquard¹ pour qui ce n'est pas l'un ou l'autre, mais l'un et l'autre, l'un à la suite de l'autre. « La réponse du dictionnaire, Larousse ou Robert, est révélatrice : ce verbe viendrait du latin *educō, educare*. Et en effet, le dictionnaire latin-français consulté nous apprend que *educō, -are* signifie « nourrir, instruire ». Mais surtout, il nous révèle un autre verbe dont la première personne est identique, *educō*, mais dont l'infinitif est *educere* ; il ne s'agit plus de nourrir, mais de *e-ducere*, c'est-à-dire « conduire hors de » et en particulier hors de soi-même. Ce qui a permis à Catulle d'utiliser *educere* dans le sens de « faire éclore » et à Virgile dans le sens « d'élever un enfant ». Selon l'idée que l'on a de l'éducation, on choisira l'étymologie, l'origine qui convient à cette idée. Chacun doit savoir ce qu'il en est pour lui, mais il faut également qu'on puisse ensemble, enseignants, parents, intervenants socio-culturels, en discuter afin que chaque rôle soit bien défini.

Avec le confinement, les rôles ont été quelque peu modifiés, les parents devenant de vrais

co-éducateurs de leurs enfants avec les enseignants. En vacances ces parents vont renforcer leur rôle de parent, mais ils vont aussi utiliser des ressources émanant des milieux associatifs, culturels, sportifs et vont alors adopter la casquette de co-éducateur des intervenants associatifs.

Au final le confinement, pendant le temps scolaire comme pendant les vacances, aura permis de prouver l'importance pour le développement de l'enfant d'une réelle co-éducation.

Ce texte, dont la vocation est de faire réfléchir chaque acteur sur les changements à apporter dans l'éducation faite aux enfants pour leur permettre d'être davantage acteurs de leurs apprentissages, se composera de plusieurs parties, chacune s'adressant spécifiquement aux parents, aux enseignants et aux professionnels de l'animation.

Les enfants vont être en vacances, que peuvent leur proposer les parents ?

Quelles activités pendant les vacances ?

En temps de vacances, il est important de faire faire aux enfants de nombreuses activités nouvelles, lui permettant de ne pas passer tout son temps libre devant un écran, activités qui vont lui permettre de se découvrir des compétences qu'il ne sait pas forcément avoir. Les conseils ici donnés s'adressent en priorité aux parents, mais également aux enseignants ou professionnels de l'animation qui sont, pour beaucoup d'entre eux, aussi parents.

Lui faire découvrir la fabrication de la pâte à sel, et son utilisation, comme par exemple, lui proposer de faire des têtes de marionnettes, puis avec des chutes de tissu, de faire leurs habits, l'aider à construire un castelet, et enfin écrire la pièce de théâtre qu'il veut faire faire à ses marionnettes (quand il y a une fratrie avec des enfants d'âge différent, c'est intéressant, car les plus petits peuvent oralement participer à la construction de l'histoire et ce sont les plus grands qui l'écriront).

Les parents doivent alors l'accompagner pour qu'il constate qu'en fait, il utilise beaucoup de connaissances acquises en classe, comme

¹ *L'Héritage de la liberté. De l'animalité à l'humanité*, Par Albert Jacquard, In Chapitre 13, L'humanité

peser, mesurer, imaginer une histoire et l'écrire. On est dans la continuité éducative si on lui explicite qu'il peut faire tout cela grâce au fait qu'il a fait ces apprentissages avec l'école. C'est très important car pour certains enfants, c'est ce qui va lui permettre de donner du sens à ces apprentissages scolaires, qu'il fera alors avec plus de plaisir.

Utiliser les recettes de cuisine pour faire ensemble des plats, mais tout en mettant en évidence que là aussi, savoir lire la recette, la comprendre, peser les ingrédients, savoir respecter l'ordre logique de leur utilisation, tout cela est facilité par le fait qu'il a appris à le faire avec l'école.

Jardiner dans des bacs, à l'intérieur de la maison, est aussi une activité où de nombreux apprentissages pourront être renforcés. On trouve sur le site de l'ICEM, des fiches accessibles gratuitement, dont celles-ci :

Pour le Jardinage par exemple

<http://www.icem-freinet.net/~btj/BTJAjard/acjardin.php?choix=730>

<http://www.icem-freinet.net/~btj/170semis/acsemis.php?choix=177>

<http://www.icem-freinet.net/~btj/261plant/acplante.php?choix=293>

À la maison, en particulier en « vacances », quand il n'y a plus vraiment d'obligations, il est important d'alterner des démarches ouvertes, dans lesquelles l'enfant découvre plein de nouvelles choses par lui-même, avec des démarches guidées, rassurantes pour certains. Ce sont deux manières complémentaires de faire de nouveaux apprentissages, à utiliser chaque jour.

Il y a tous les jeux que les parents peuvent faire avec eux : des puzzles faciles ou difficiles, des jeux de société : petits chevaux, dominos, mikados, jeux de l'oie, mistigri, dames, échecs, le compte est bon, le baccalauréat, le jeu du code de la route, etc.

Ces jeux sont à découvrir pour certains enfants, c'est le bon moment de le faire.

On peut aussi leur proposer d'en fabriquer eux-mêmes, comme des mikados, avec des bâtons

servant à faire des brochettes que l'on peindra, mais aussi des jeux d'osselets, avec des cailloux suffisamment ronds, qu'on mettra en couleur.

Faites des visites de musée virtuelles avec vos enfants, et demandez leur systématiquement ce qu'ils ressentent, et ce qu'ils ont retenu.

10 musées à visiter en ligne

<https://www.geo.fr>

Utilisez les sites permettant aux enfants de faire de la gym, installez dans des encadrements de porte une barre ou des anneaux, et ritualisez chaque jour un moment dédié à cette activité physique.

Un site collaboratif très complet, que l'on peut aussi suggérer aux enseignants, de la lecture-écriture aux jeux, de la méditation au sport ou au yoga pour parents et enfants :

<https://taleming.com/occuper-enfants-maison-coronavirus/>

On peut encore leur faire fabriquer un jeu de l'oie, ils s'amuseront à imaginer des questions, avec plusieurs réponses, et construiront le jeu et les cartes de jeux.

N'oubliez pas tout ce qu'on peut faire avec des bâtons d'esquimaux mais aussi avec des pinces à linge en bois.

Enfin, surtout, profitez en famille de ce temps qui vous est imposé, pour en prendre beaucoup pour communiquer, échanger entre vous, sans avoir autre chose à faire d'urgent.

Parler, communiquer, se raconter ce qu'on ressent, ce qu'on craint, ce qu'on aime bien, ce qu'on a envie de faire, c'est excessivement important en ce moment particulier, et on finira par en prendre l'habitude en abandonnant pour un moment le téléphone portable ou la tablette.

Donner la possibilité aux enfants d'avoir des temps d'expression sur leurs ressentis est fort appréciable, sachant que quand tout le monde travaille, c'est sans cesse la course pour chacun, donc voyons ce temps obligé comme un temps nous donnant la chance d'en profiter. On ne peut ignorer que les enfants ne peuvent que s'interroger sur ce qui se passe car ce n'est

certainement pas une situation habituelle pour eux. Avoir le temps, pendant ces vacances, de leur donner des explications, qui pourront les rassurer mais aussi leur faire accepter plus facilement encore la nécessité de rester chez soi, de faire régulièrement les gestes barrière si importants pour se protéger, est une bonne chose que l'on peut programmer chaque jour. Mais il est nécessaire de leur donner de vraies informations, surtout de ne pas prêter attention aux fake news, et de positiver ce moment anxigène pour certains. Pour vous aider à jouer ce rôle d'informateur auprès de vos enfants, quelques sites utiles :

Pour les parents (et les enfants ou les ados qui peuvent écouter aussi ou juste laisser traîner leurs oreilles)

Une émission ou une page à lire : « La vie quotidienne des enfants au temps du coronavirus »

<https://www.franceinter.fr/emissions/grand-bien-vous-fasse/grand-bien-vous-fasse-18-mars-2020>

Le coronavirus

<https://www.instagram.com/p/BgxDOonHoQF/>

Le confinement

<https://www.instagram.com/p/Bg2WvSPHkx8/>

Des articles dans Le Petit Quotidien :

6 février, les mesures en Chine

<https://api.playbacpresse.fr/>

5 mars, les gestes barrière

<https://api.playbacpresse.fr/>

L'appli de Bayard « Bayam » devient gratuite : à télécharger sur PC, Mac ou smartphone, 2 niveaux « 3 à 6 ans » et « 7 à 10 ans » : elle permet de découvrir des activités éducatives nouvelles. <https://app.bayam.tv/>

Et chaque jour, prendre quelques minutes pour parler avec chaque enfant : qu'a-t-il aimé dans sa journée, qu'est-ce qui lui a déplu, qu'aimerait-il faire le lendemain ? ... mais SURTOUT lui demander comment il se sent. Ne craignez jamais de voir votre enfant s'ennuyer, même s'il vous le dit, au contraire, dites lui que c'est une chance car cela signifie qu'il a du temps libre, rien que pour lui, et comme il est de plus en plus rare d'en avoir, c'est bien d'en profiter. Mon expérience m'a prouvé que donner de tels temps aux enfants, en les valorisant, a à la fois permis qu'ils développent énormément leur imaginaire, mais aussi leurs compétences d'observateur.

Valorisez tous les efforts constatés chez votre enfant, c'est ce qui lui permettra de rester motivé.

Essayez de conserver certains rituels dans la journée, qui vont permettre aux enfants de ne pas se perdre dans le temps qui passe. Téléphoner à un ami ou un membre de la famille, à la même heure, faire une activité particulière à la même heure, est nécessaire pour conserver les repères temporels d'une journée qui se déroule.

Ce qui l'est également, c'est de permettre aux enfants de conserver les notions temporelles concernant les jours. Proposez leur tous les matins, après le petit déjeuner, de noter sur un tableau ou une feuille, le jour et la date, car c'est un des risques à la fois du confinement, mais augmenté par le fait qu'on est en vacances et qu'on ne reçoit plus de travail à faire tous les matins, de se perdre dans le temps. Ce qui n'est pas propre aux enfants, combien d'adultes disent au cours d'une journée « quel jour on est » ?

Et leurs rythmes biologiques, doit-on les modifier parce qu'on est en vacances ?

Il faut absolument convaincre les enfants qu'ils doivent se coucher tous les jours à la même heure, et apprendre à connaître leur heure d'endormissement.

Quand ils ressentent un coup de froid en fin de journée, c'est exactement le moment où il faut aller dormir, parce qu'alors on s'endormira très vite.

Comme on va être plusieurs jours à la maison, on peut s'amuser à faire sa courbe de température.

Avec un thermomètre frontal ou auriculaire, on se prépare un petit cahier, où chaque jour on fera cette courbe, en ayant noté les heures : on prend sa température le matin quand on se réveille, puis deux fois dans la matinée, puis juste avant de manger, après le repas, à nouveau au moins deux fois dans l'après-midi, et à partir de 18h, on la prend régulièrement jusqu'à voir qu'elle baisse. Pour donner un ordre d'idée, cela peut passer de 37° à 36°5. En le faisant plusieurs jours de suite, les enfants verront que c'est toujours à peu près à la même heure qu'elle baissera, soit l'heure où le cerveau est prêt à s'endormir.

Voici un lien sur lequel on a de quoi faire cette courbe de température².

C'est très important de le savoir, car dans la première partie de la nuit, nous faisons beaucoup de sommeil profond qui est celui, entre autres, qui permet de régénérer le système immunitaire, soit celui qui lutte contre les virus, microbes et bactéries. Plus on en fait, plus on sera résistant, or quand on va se coucher trop tard, on n'a jamais autant de ce sommeil au cours de notre nuit, il diminue en durée, et se lever plus tard n'y change rien car la nuit de sommeil se termine toujours à la même heure le matin pour le cerveau, ce qui est vrai pour tout le monde.

Se coucher à heures fixes favorise la santé des enfants³.

Ne surtout jamais utiliser d'écran, télévision ou tablette ou ordinateur, juste avant d'aller dormir, on doit les éteindre au moins une heure avant, pour ne pas perturber notre horloge biologique majeure, qui se trouve dans le cerveau derrière les yeux, et est perturbée par le flux bleuté qu'elle reçoit de ces écrans qui n'a rien à voir avec le fait que le jour se poursuit. Les enfants étant contraints de rester à la maison, il est bon de leur dire que s'il y a

une émission (parfois j'avoue me demander lesquelles) qu'ils veulent voir le soir, on peut l'enregistrer ou la revoir en replay, dans l'après-midi, quand l'essentiel aura été fait et qu'on aura du temps libre et aussi envie de se poser, cela leur sera alors bien plus profitable.

Si on se couche à la bonne heure, on se réveille tout seul en forme et on a le temps, chaque matin, de profiter d'un bon petit déjeuner, avec sucres lents et rapides, fruits et produits protéinés. Cela donnera de bonnes habitudes ensuite.

Après le repas de midi, leur donner l'habitude de se poser, de se relaxer, de se détendre sans s'hyperexciter. Les plus jeunes iront directement à la sieste, mais les plus grands, y compris les adolescents, gagneront en bien-être s'ils vont prendre alors une vingtaine de minutes à se relaxer. C'est une autre bonne habitude à prendre.

En effet, ce moment de la journée est connu pour être un « creux méridien », correspondant à une baisse physiologique globale, qui n'est pas le fait de notre digestion. Même en n'ayant pas mangé le midi, on connaît ce creux. D'où l'importance de respecter ce moment de la journée pour se poser, se relaxer, se détendre complètement.

L'après-midi est un bon moment pour faire des jeux, de tous ordres, y compris ceux qu'on a envie d'inventer.

Ne pas oublier également que bien dormir nécessite qu'on ait eu, dans la journée, suffisamment de lumière naturelle, pour recharger l'hormone du sommeil qu'on appelle Mélatonine. La Mélatonine est fabriquée au cours de la nuit, mais elle ne peut le faire que si elle est dans l'obscurité quand on va dormir et après avoir été rechargée dans la journée. Faire un tour du pâté de maison pendant une trentaine de minutes au moment où la luminosité est la plus forte est une bonne chose, ouvrir simplement une fenêtre bien exposée et se placer devant, également une trentaine de minutes, peut suffire, mais il faut y penser tous les jours.

² https://ptitlibe.liberation.fr/p-tit-libe/2020/03/20/comment-bien-organiser-sa-journee-pendant-le-confinement_1782342

³ <http://sante.lefigaro.fr/actualite/2013/10/25/21440-se-coucher-heure-fixe-favorise-sante-enfants>

Savoir encore que ce qu'on mange et quand on le mange, aide efficacement cette Mélatonine à bien se recharger et à être bien fabriquée la nuit⁴.

Tous les conseils que peuvent apporter les associations d'éducation populaire sont importants pour avoir des idées innovantes, ne pas avoir à reproduire tous les jours la même activité et développer cette co-éducation si importante pour le bien-être des enfants. Ces professionnels font évidemment partie de la communauté éducative, jouent un rôle fondamental du point de vue éducatif en période « normale », c'est-à-dire en dehors du confinement. Ils doivent donc tout faire pour poursuivre ce rôle en proposant pendant cette période extra-ordinaire, des ressources éducatives pour aider les parents à occuper avec bonheur tous les temps de leurs enfants. Cette période de vacances en confinement est tout à fait propice à cela.

Pourquoi ne pas proposer aux enfants de faire un carnet de vacances, où tous les jours, en fin de journée, ils noteront ce qui leur a semblé remarquable dans cette journée, tout en l'associant à ce qui se fait chaque jour ? Ils auront ce souvenir quand, devenus grands, ils pourront raconter à leurs enfants des périodes de leur enfance très particulières.

Comme nous en sommes à réfléchir à des changements de fond sur l'éducation des enfants, il est nécessaire d'apporter aussi quelques données aux enseignants qui devraient participer à ces changements. Ces conseils peuvent parfaitement intéresser également les parents et les professionnels de l'éducation populaire.

L'école, devant éduquer et instruire tous les enfants, a été créée à la fin du 19^{ème} siècle. La loi du 28 mars 1882 rend l'enseignement primaire obligatoire, l'article 4 : « l'instruction primaire est obligatoire pour les enfants des deux sexes, âgés de 6 à 13 ans révolus : elle peut être donnée soit dans les établissements

d'instruction primaire ou secondaire, soit dans les écoles publiques ou libres, **soit dans les familles, par le père de famille lui-même ou par toute personne qu'il aura choisie** ».

Notons ici que contrairement à des erreurs fréquemment commises, ce n'est pas l'école qui est obligatoire mais l'instruction. (art. L 13172).

Voici ce que déclarait Jules Ferry lorsqu'il travaillait à cette loi : « Entre toutes les nécessités du temps, entre tous les problèmes, j'en choisirai un auquel je consacrerai tout ce que j'ai d'âme, de cœur, de puissance physique et morale : **c'est le problème de l'éducation du peuple**. C'est une œuvre pacifique, c'est une œuvre généreuse, et je la définis ainsi : faire disparaître la dernière, la plus redoutable des inégalités qui viennent de la naissance, l'inégalité de l'éducation.

L'inégalité d'éducation est, en effet, un des résultats les plus criants et les plus fâcheux, au point de vue social, du hasard de la naissance. Avec l'inégalité d'éducation, je vous défie de n'avoir jamais l'égalité des droits, non l'égalité théorique, mais l'égalité réelle, et **l'égalité des droits est pourtant le fond même et l'essence de la démocratie** »⁵.

Malgré cela, en 2012, un ouvrage d'ATD Quart Monde⁶ rappelle qu'on ne peut envisager la question scolaire sans prendre en considération le contexte de la société et notamment, **les inégalités flagrantes** subies par un certain nombre de familles en précarité. Pascal Percq constate qu'en 2012 la corrélation entre l'origine sociale d'un élève et ses résultats scolaires est devenue évidente ! En 2013 la publication des évaluations PISA 2012 révèle que la France a acquis la triste réputation de pays le plus inégalitaire de l'OCDE : « le fossé n'a jamais été aussi grand entre les « bons » et les « mauvais » »⁷.

La Conférence Internationale de l'Éducation de Genève, en 1994, rappelait qu'il importe désormais que l'éducation fasse la promotion des « connaissances, des valeurs, des attitudes

5 Discours de Jules Ferry à l'Assemblée nationale, 10 avril 1870.

6 *Quelle école pour quelle société ? Réussir l'école avec les familles en précarité*. ATD Quart Monde et Pascal Percq – Ed. Chronique sociale, Lyon, octobre 2012

7 Le Monde, 03/12/2013, Mattéa Battaglia et Aurélie Collas – *Classement PISA : la France championne des inégalités scolaires*.

4 <http://style-de-sante.over-blog.com/article-sommeil-reparateur-et-melatonine-105470524.html>

et des aptitudes favorables au respect des droits de l'homme ainsi qu'à un engagement actif en faveur de la défense de ces droits et de la construction d'une culture de paix et de démocratie ».

Il est ici nécessaire de constater à quel point l'école française applique relativement peu ces différents principes, en partie parce qu'elle considère trop souvent avoir l'exclusivité de l'éducation-instruction des enfants alors qu'on ne peut que constater que celle-ci profitera très largement de l'apport éducatif de tous les membres d'une communauté éducative.

Que faut-il alors faire ?

Tout d'abord j'insiste pour que les enseignants soient des chercheurs. Il est nécessaire, face à des situations imprévues, qu'ils trouvent des outils et des méthodes nouvelles pour que TOUS les élèves comprennent le monde qui les entoure. On voit bien que la situation extraordinaire de confinement a posé problème à bien des enseignants dans la mesure où il a fallu inventer d'autres formes de transfert de connaissances.

Paulo Freire, pédagogue Brésilien, militant pour l'alphabétisation des plus pauvres, l'avait bien compris.

Alors que des pédagogues innovants comme Freinet, Montessori, Steiner, Oury ont consacré leurs travaux à l'éducation des enfants, Freire s'est intéressé à l'éducation de tous.

En 1958, il présente un rapport, « l'Éducation des adultes et les populations marginales : les problèmes des Mocambos », rapport qui innove en ce qui concerne l'éducation permanente des adultes. Selon lui, cette éducation doit se fonder sur l'apprentissage de la lecture et de l'écriture **appliquées au vécu quotidien** des apprenants.

Il publie en 1991 un ouvrage dont le titre est « l'éducation dans la ville ». Pour Freire, l'objectif de l'éducation est d'amener les éducateurs et les éduqués à apprendre à lire la réalité, à comprendre l'environnement dans lequel ils vivent, pour pouvoir écrire sur leur propre histoire. Cela nécessite qu'ils comprennent tous le milieu dans lequel ils vivent, qu'ils aient la possibilité de le

critiquer, mais qu'ils puissent aussi agir pour le transformer en utilisant des solutions faisables bien que novatrices : c'est autour de cette action et réflexion, ainsi qu'à travers le dialogue, qu'éduqué et éducateur se constituent en sujets.

Il considère souvent que la situation éducateur/éduqué est une situation inégale et à sens unique où il y a ceux qui savent et ceux qui ne savent pas ; ceux qui parlent et ceux qui écoutent ; ceux qui déposent et ceux qui sont censés archiver puis mémoriser.

Cette division, cette opposition, rendent passif, ne tiennent pas compte de la personne éduquée comme sujet, ne développent pas la conscience critique ; pire, elles entretiennent une situation dans laquelle certains se sentent opprimés, exploités, obligés de s'adapter à un ordre établi par ceux qui « savent », elles ne permettent pas de développer un savoir permettant à la personne de se construire. Et Paulo Freire conclut ainsi sa démonstration : « Il n'y a alors, ni créativité, ni transformation, ni savoir. »⁸

On retrouve aujourd'hui dans les travaux, entre autres, de Laurent Ott⁹ relativement à la pédagogie sociale, cette volonté « d'éducation dans la ville », qui fait dire à Nicolas le Strat¹⁰ que « le pouvoir d'agir n'est pas un potentiel à développer mais un « déjà là » négligé ». Pour lui ce ne sont pas nos compétences qui font défaut, mais l'énergie pour les déployer.

Ne doit-on pas tout mettre en œuvre actuellement où il apparaît nécessaire de réviser nos modèles éducatifs, pour éviter de faire perdurer cette division entre ceux qui savent et ceux qui ne savent pas ?

La co-éducation établie entre tous les acteurs éducatifs montre ici encore son importance pour permettre à chaque enfant de mettre en place et de développer toutes ses potentialités qui lui permettront plus tard de faire des choix d'orientation correspondant à ses envies de métier.

⁸ *La pensée et le cheminement de Paulo Freire*, Colette Humbert 1994. <http://www.cqc.qc.ca/> (voir les Cahiers de la Conscientisation)

⁹ <http://rezo7travail7social.com/profiles/blog/list?user=ize7v8dzw603>

¹⁰ <http://recherche-action.fr/intermedes/2014/10/04/le-pouvoir-dagir-nest-pas-un-potentiel-a-developper-mais-un-deja-la-neglige/>

Freinet, quant à lui, considère qu'expérimenter certaines pratiques différentes et innovantes est important pour produire du savoir, ce qui nécessite qu'on accepte d'avoir des démarches expérimentales, utilisant davantage des activités pratiques: ce pourquoi un programme ambitieux comme « La main à la pâte » peut apparaître coûteux, bizarre, inhabituel, alors qu'il permet à chaque enfant d'expérimenter des connaissances acquises dans des situations d'apprentissage parfois compliquées. Il faut constamment penser à donner du sens aux apprentissages que font les enfants, explicitement ou à travers des mises en pratique.

Je veux encore citer un texte assez peu connu, qui mérite pourtant d'être lu: il s'agit de la circulaire du 17 novembre 1883, plus connue comme « Lettre aux Instituteurs » de Jules Ferry. Dans cette Lettre, on lit: « il ne suffit pas que vos élèves aient compris et retenu vos leçons: il faut surtout que leur caractère s'en ressente. Ce n'est donc pas **dans** l'école, c'est surtout **hors de** l'école qu'on pourra juger de ce qu'a valu votre enseignement ».

Les évaluations imposées aux enfants et aux jeunes en formation, sont-elles construites pour permettre d'évaluer ce que les enfants utiliseront de ces acquis en tant que citoyen? Cela ne nécessite-t-il pas qu'on pense à d'autres moyens d'éduquer les enfants mais aussi d'évaluer ce qu'ils savent vraiment?

Albert Jacquard (Ibid), qui n'a cessé de vouloir voir l'école évoluer pour permettre à chaque enfant d'y trouver le plaisir d'apprendre, disait que l'objectif du système éducatif est de participer à une tâche décisive: aider chacun à devenir lui-même en rencontrant les autres. Pour lui « l'objectif premier de l'éducation est de révéler à un petit d'homme sa qualité d'homme, de lui apprendre à participer à la construction de l'humanité et, pour cela, de l'inciter à devenir son propre créateur, à sortir de lui-même pour devenir un sujet qui choisit son devenir, et non un objet qui subit sa fabrication ».

Si tout cela semble aller de soi pour tous ceux qui militent pour une ouverture de l'école sur son environnement et à son environnement, il faut être conscients des difficultés que les enseignants avides de pouvoir enseigner autrement ont toujours eues.

Ainsi Freinet raconte-t-il déjà, dans le n°6 de l'Éducateur de l'année 1952-53, dont le thème était: « la place de la sensibilité dans nos techniques », qu'un Délégué Départemental lui avait écrit: « Les techniques Freinet, de l'école moderne, telles qu'elles sont employées en ce moment, préparent-elles bien les enfants à la vie en société? L'enseignement tel qu'on le donne dans les classes modernisées et qui, bien entendu, est basé sur l'intérêt, n'est-il pas un peu trop basé en même temps sur la sensibilité? ». Comment donc, pour ce délégué, l'école doit-elle préparer les enfants à la vie en société? L'apprentissage ne doit-il se faire que dans la douleur? Mais croit-on vraiment que les choses ont totalement changé?

Toutes les propositions que j'essaie de faire entendre depuis des années consistent justement à faire entendre qu'une réforme réelle de l'école passera par un changement complet de la gestion du temps scolaire, de ses contenus, en considérant comme tout aussi important pour les apprentissages toutes les matières, qu'elles soient plutôt abstraites, ou fassent appel à la créativité ou encore à la motricité. Mes recherches en psychologie de l'éducation m'ont permis d'être convaincue qu'on n'apprend pas à lire-écrire-compter uniquement en maths et en français, mais elles m'ont aussi convaincue de ce que l'enfant est un être global, avide d'apprendre dès sa venue au monde, en développement pendant de nombreuses années, mais qui a besoin de cohérence entre les temps dans lesquels il doit vivre. Son développement harmonieux a besoin de continuité éducative perceptible, il ne peut continuer à être émietté entre plusieurs rôles, celui de l'enfant-élève, de l'enfant de sa famille, de l'enfant du centre de loisirs, de l'enfant des clubs et associations en tous genres.

Oui, mais comment ?

Faire un projet éducatif qui respecte les besoins de tous les enfants, en leur faisant découvrir toutes leurs potentialités, ne peut se faire que si un vrai pacte éducatif se construit. Un tel projet nécessite un engagement de toute la communauté, Education nationale, partenaires éducatifs, familles, élus, et enfants eux-mêmes. Ce doit être un projet co-construit, pour répondre aux besoins de tous les enfants, pour lequel chaque co-constructeur a la même importance dans l'éducation de ces enfants.

Il doit permettre d'éduquer et d'instruire des enfants bien dans leur peau et capables de devenir des citoyens volontaires pour qu'une société plus humaine voit à nouveau le jour.

Éduquer, pour rendre l'enfant acteur de sa scolarité

Éduquer, pour le psychologue que je suis, correspond à toute action qui vise à développer les potentialités d'un individu, qui sont valorisées par le groupe social auquel il participe. Éduquer permet aux individus que l'on éduque de s'adapter à un environnement donné, de le préparer à l'exercice des rôles sociaux qu'il aura à tenir.

Les valeurs ne s'enseignent pas, mais l'éducation permet à celui qui est éduqué de pouvoir y adhérer librement, en toute conscience, avec son libre arbitre. Éduquer permet de responsabiliser la personne qu'on éduque, permet de participer à la formation de sa propre liberté. Éduquer nécessite que tous les enfants sachent décoder toutes les règles du jeu social. Il faut pour cela que l'école, entre autres, rende l'élève acteur de sa scolarité, mais il faut qu'elle le fasse en phase avec l'environnement dans lequel vit l'enfant. Les enfants dont le bagage social et culturel est faible ont de grandes difficultés à se construire positivement à travers leur seule expérience scolaire. L'image de soi et la dignité de ces enfants sont alors très souvent atteintes. C'est à un changement dans ce cadre qu'une réforme de l'éducation, incitant un travail partenarial entre l'école, l'enfant et la Cité, doit s'attaquer.

Pour une continuité éducative entre les différents temps de la journée

Pourquoi vouloir une telle continuité, qui doit se faire avec tous les acteurs, mais aussi chaque jour, y compris en dehors du confinement ?

Qui a conscience de ce que représente le temps que passe un enfant en classe, quand il est à l'école, par rapport à son temps de vie ? Ce sont 864 h annuelles qui sont obligatoires pour tous les enfants, soit moins de 10 % de son temps de vie (24h x 365 jours, soit 8760 heures annuelles).

Peut-on considérer que seuls 10 % du temps de vie des enfants peuvent l'éduquer, le construire comme citoyen de demain ? La réponse ne peut être que Non. Mais alors, les 90 % restants de son temps doivent-ils être toujours fondamentalement séparés des temps scolaires ? Pour moi, la réponse est à nouveau Non.

Si une cohérence entre tous ces temps n'existe pas, les enfants ont beaucoup de mal à se construire harmonieusement. C'est une telle cohérence qui va permettre de construire cette continuité éducative, d'où l'importance d'un travail partenarial entre tous les acteurs. Il est indispensable de développer, dès le plus jeune âge, les compétences sociales des enfants, qui contribuent à éviter les conduites marginalisantes tout à fait pénalisantes pour l'avenir de l'enfant sur les plans scolaire, social et sanitaire. Or le développement de ces compétences nécessite que l'enfant perçoive une continuité éducative entre les différents temps qui lui sont imposés au cours de ses journées.

Nadine Zuili (2006)¹¹ affirme que l'appel à la créativité permet à l'écolier de découvrir le plaisir dans l'effort et rend plus agréable la tâche des enseignants, ce qu'avait fort bien compris et développé Célestin Freinet lors de la création de son école expérimentale à Vence. D'où l'importance que cette créativité traverse tous les temps, scolaires et non scolaires, ou encore formels, non formels et informels comme on en parle en Europe.

¹¹ Zuili N. (2006) *Réussite scolaire pour tous* – Éditions CENTRE SIMBOL – Mars 2006

Debré et Douady¹² recommandaient que l'organisation de la journée de l'écolier respecte une triple alternance, entre le travail et le repos, entre le mouvement et l'immobilité, entre le rationnel et l'imaginaire. Ils demandaient qu'on assure des temps où l'activité motrice est libre, et insistaient sur le fait que **les activités artistiques sont tout aussi importantes que les rationnelles** dans le développement. C'était en... 1962!

L'importance d'un Projet Éducatif Global

Selon Etienne Bourgeois et Benoit Galand (2006)¹³ « la motivation à apprendre est décidément bien une affaire d'interactions entre des facteurs individuels propres à l'élève et des facteurs contextuels. Ceux-ci ne concernent pas uniquement la classe, le groupe et les pratiques pédagogiques mais également l'institution et **la société en général** ».

Ce pour quoi selon moi, une refondation de l'école tout comme, plus largement, de l'éducation telle qu'elle s'impose ne peut se faire que dans le cadre d'un Projet Éducatif Global qui lui-même s'inscrit dans un projet de société dans lequel on milite pour Une école dans la Cité, une école ouverte sur la Cité, une école ouverte à la Cité.

Tout le monde est concerné par ce projet, la famille, l'école mais aussi toutes les structures dites péri et extra scolaires, mais que j'appelle quant à moi partenaires de l'école, jouant un rôle conséquent dans la construction des compétences sociales des enfants. Cela nécessite un vrai travail de diagnostic par rapport à l'existant, suivi de nombreuses réflexions concernant les mutualisations pertinentes possibles à conduire.

Un tel projet ne peut prendre sens que si l'équipe d'enseignants s'en sent également porteuse, et si elle accepte de participer à un réel partenariat avec les acteurs éducatifs cessant alors de n'être « que » des intervenants extérieurs si ce n'est des « prestataires de service », seul moyen de ne pas créer une organisation du temps de l'enfant composée

d'une succession de temps éducatifs n'ayant rien à voir les uns avec les autres.

Construire un partenariat ne signifie pas faire ensemble, mais réfléchir ensemble, partager les regards croisés portés sur un même enfant, utiliser les activités pour conforter via des manipulations, l'acquisition des notions abstraites acquises en classe : cela renvoie évidemment à l'idée de culture commune, et donc aussi, de formations communes. Mais c'est aussi ce qui permet à l'enfant de prendre plus encore conscience de l'importance des apprentissages faits en classe. Profiter de cette période imposée pour réfléchir à une autre forme d'éducation globale des enfants, peut être intéressant pour tous, parents comme enseignants et intervenants associatifs, mais aussi pour les enfants eux-mêmes.

Il est urgent d'accepter que des enfants bien avec eux-mêmes, reconnus dans leurs caractéristiques personnelles mais ayant appris à respecter celles des autres et conscients de l'importance de la coopération au sein d'un groupe, deviendront des citoyens qui nous permettront de croire en une société plus acceptable que celle qu'on nous impose à l'heure actuelle.

Pour aller plus loin

- 4j ou 4,5 j, informez vous pour bien choisir <https://territoireseducati.wixsite.com/rythmes>
- Malette pédagogique Trouve ton rythme <https://www.echosciences-auvergne.fr/communautes/trouve-ton-rythme/articles/lancement-des-videos-trouve-ton-rythme>

¹² Debré, R. & D. Douady : *La fatigue des écoliers français dans le système scolaire actuel*, rapport au conseil de Recherche Pédagogique

¹³ Bourgeois, E., Galland, B., *(Se) motiver à apprendre*, PUF, 2006, collection Apprendre



Avril 2020

Direction de publication

Anoutchka CHABEAU

Comité de rédaction

Marianne BIRCK et Marie LEONHARDT

Avec la participation de

Claire LECONTE

Réalisation

Jean-Louis WARIN

Vous avez une suggestion? Une question? Une demande de renseignements? Merci de contacter drdjcs-ge-loisirs-educatifs.balfonc.drdjcs-grand-est@jcs.gouv.fr