

# LA MÉTHODOLOGIE DE PROJET D'ANIMATION : DE L'IDÉE À L'ÉVALUATION



## **PUBLIC :**

animateurs et animatrices,  
professionnels de l'animation,  
ATSEM ou agents faisant fonction d'ATSEM, professionnels et professionnelles intervenant auprès des enfants.

**DUREE :** 4 jours (2 + 2)

## **INTERVENANT.E :**

Corentin CRESPO est formateur professionnelle pour adultes auprès de l'union régionale des Francas PACA depuis plusieurs années.

Il intervient principalement sur les formations qualifiantes d'animateurs (BPJEPS, ...), mais aussi en formation continue, notamment pour le CNFPT.

## **TARIF :**

Groupe (en intra) : 3.400 €  
Ou par stagiaire : 432 € ( 18 €/h)  
*(tarif pédagogique pour la totalité de la formation ; y compris matériel de formation et documentation remise aux stagiaires)*

**Union Régionale des Francas PACA**  
83, rue Château-Payan – 13005 MARSEILLE  
Fédération laïque d'activités éducatives,  
sociales et culturelles  
Reconnue d'Utilité Publique  
Complémentaire de l'enseignement public  
agrée Ministère de l'Éducation Nationale  
contact@francaspaca.fr  
04.91.42.04.34

## **OBJECTIFS DE LA FORMATION :**

- Acquérir et mettre en œuvre une méthode de construction d'un projet d'animation, en lien avec le projet pédagogique et le projet éducatif de territoire
- Connaître et être capable d'articuler les différentes étapes méthodologiques constitutives de l'élaboration, de l'animation et de l'évaluation d'un projet.
- Concevoir des projets qui s'appuient sur l'analyse de la structure, des publics et du territoire

## **CONTENU DE LA FORMATION :**

- Méthodologie de projet générale
- Les composantes du projet (diagnostic, objectifs, processus d'évaluation, stratégie de mise en œuvre, budget, calendrier, outils de suivi et de contrôle)
- Etude de cas théorique et pratique

## **METHODES PEDAGOGIQUES :**

L'animation de cette action de formation s'appuie principalement sur une pédagogie active et une démarche permettant à chacun de construire un « chemin » d'apprentissage personnel et singulier par la richesse qu'offre le travail de recherche conduit dans un cadre de petits collectifs qui est largement privilégié. Le fil conducteur global de l'action s'appuie sur des études de cas collectives, qui valorisent le travail et la contribution de chacun, qui génère des pratiques collaboratives et qui puisse ensuite servir de repère à l'activité professionnelle et de base de dialogue avec les différents interlocuteurs. Globalement, la formation s'articulera autour d'aller-retours entre le travail en sous-groupes sur l'étude de cas pratiques et des réflexions en grand groupe principalement portés par les ressources stagiaires (réflexion, analyse des pratiques, témoignages) et complétés par le formateur.

Entre les 2 sessions de formation, les stagiaires pourront expérimenter la conception et la mise en œuvre de projets adaptés à leurs situations de travail.

### Ressources qui seront laissés à la disposition des stagiaires :

- Méthodologie de projet
- Tableau de taxonomie des objectifs
- Tableau des courants pédagogiques

## **EVALUATION DE LA FORMATION :**

L'évaluation porte sur l'appropriation des objectifs pédagogiques par les stagiaires et leur capacité à mettre en œuvre les compétences acquises en formation.

Evaluation diagnostic - Afin de mieux adapter le contenu et les méthodes pédagogiques aux spécificités du public de stagiaires, mais aussi afin de pouvoir identifier les ressources internes au groupe : transmission en amont d'un petit questionnaire (en format numérique), permettant de mieux cerner le stagiaire sur ses fonctions et sur ses attendus.

Evaluation formative - Tout au long de l'action, le formateur, adopte une attitude d'accompagnement individualisé permettant de prendre en compte les demandes des stagiaires.

Evaluation finale - Le stagiaire sera amené à évaluer ses apprentissages par l'identification de ce que la formation lui a apporté en matière d'acquisition de compétences.