

ALPHABET DES ARTS PLASTIQUES



PUBLIC :

Professionnels en lien avec les publics Enfance

DUREE : 4 jours

INTERVENANT.E :

Frédéric GAUCI est animateur - médiateur culture et citoyenneté au sein de l'association des Francas du Var ; notamment, depuis 10 ans, il est coordonnateur d'une action de sensibilisation des enfants et des adolescents à l'art contemporain en partenariat avec des artistes-plasticiens. Il bénéficie d'une solide expérience de formateur

TARIF :

Groupe (en intra) : 3.400 €
Ou par stagiaire : 432 € (18 €/h)
(tarif pédagogique pour la totalité de la formation ; y compris matériel de formation et documentation remise aux stagiaires)

Union Régionale des Francas PACA
83, rue Château-Payan – 13005 MARSEILLE
Fédération laïque d'activités éducatives,
sociales et culturelles
Reconnue d'Utilité Publique
Complémentaire de l'enseignement public
agrée Ministère de l'Éducation Nationale
contact@francaspaca.fr
04.91.42.04.34

OBJECTIFS DE LA FORMATION :

- S'initier à la pédagogie de plusieurs disciplines des arts plastiques : peinture, dessin, argile (modelage), sculpture...
- Acquérir des notions et des techniques de base d'arts plastiques
- Inviter et stimuler sa propre créativité, artistique et pédagogique
- Enrichir son expression personnelle et faciliter celle des participants
- Acquérir des repères favorisant l'approche des arts plastiques dans un rôle de médiation entre les publics et les arts
- Identifier les ressources dans l'environnement de la structure : établissements culturels, artistes, événements...pour enrichir les activités

CONTENU DE LA FORMATION :

- Familiarisation avec différentes techniques (matières, outils, supports, ...): crayons, fusains, pastels, pierre noire, gouache, aquarelle, acrylique, encres, collage, etc.
- Introduction aux méthodes des arts plastiques : composition, couleurs, matières, modelés, ombre et lumière, etc.
- Choix et adaptation de techniques en fonction des publics, des projets et des moyens
- Culture et action culturelle ; sensibilisation à la médiation culturelle et notamment aller visiter un musée avec des enfants.

METHODES PEDAGOGIQUES :

Séquence 1 : Les enfants face à l'éducation artistique et culturelle.

Apports sur les notions structurantes

Expression des situations vécues par les stagiaires

Travail collectif autour d'une problématique générale (boule de neige, « brain storming », etc.

Séquences 2 et 3 : Pratique artistique et réflexion pédagogique.

Vécu des pratiques

Analyse des pratiques

Mise en perspective pédagogique.

Séquence 4 : L'animateur acteur de l'Éducation artistique et culturelle

Elaboration de supports (à 2 ou à plusieurs)

Echange sur les productions et recherche d'amélioration.

EVALUATION DE LA FORMATION :

Le bilan avec les stagiaires leur permettra de mesurer les points suivants :

- Avoir progressé dans la maîtrise de la mise en place de projets artistiques, tant sur le plan de la pratique que sur celui de la réflexion pédagogique
- Avoir pu réaliser des productions et des supports seul ou en équipe.
- Avoir pu définir les possibilités de transfert dans le cadre de l'exercice professionnel.

Le formateur exploitera les bilans des stagiaires dont le bilan intermédiaire.