

EXPRESSION CORPORELLE DU TOUT PETIT, DE LA TOUTE PETITE : GYM, DANSE ET RYTHME



PUBLIC :

animateurs et animatrices,
professionnels de l'animation,
ATSEM ou agents faisant fonction d'ATSEM, professionnels et professionnelles intervenant auprès des enfants de 3 à 6 ans.

DUREE : 3 jours

INTERVENANT.E :

Katiline MAZET est formatrice professionnelle pour adultes auprès de l'union régionale des Francas PACA depuis 3 ans. Elle intervient principalement sur les formations qualifiantes d'animateurs (BPJEPS, ...), mais aussi en formation continue, notamment pour le CNFPT.

TARIF :

Groupe (en intra) : 2.250 €
Ou par stagiaire : 288 € (16 €/h)
(tarif pédagogique pour la totalité de la formation ; y compris matériel de formation et documentation remise aux stagiaires)

Union Régionale des Francas PACA
83, rue Château-Payan – 13005 MARSEILLE
Fédération laïque d'activités éducatives,
sociales et culturelles
Reconnue d'Utilité Publique
Complémentaire de l'enseignement public
agrée Ministère de l'Éducation Nationale
contact@francaspaca.fr
04.91.42.04.34

OBJECTIFS DE LA FORMATION :

- Mieux comprendre la place du corps du tout petit dans les activités,
- Aider l'enfant à développer sa sensorialité, sa réceptivité, ses qualités motrices,
- Développer des actions d'expression corporelle favorisant la relation à l'enfant,
- Préparer et réaliser une activité corporelle avec un groupe d'enfants.

CONTENU DE LA FORMATION :

- Approche des pratiques (danse collective, expression corporelle, gymnastique, relaxation)
- Expression corporelle et développement de l'enfant
- Physiologie de l'enfant de moins de 6 ans
- Eveil des sens

METHODES PEDAGOGIQUES :

L'animation de cette action de formation s'appuie principalement sur une pédagogie active et une démarche permettant à chacun de construire un « chemin » d'apprentissage personnel et singulier par la richesse qu'offre le travail de recherche conduit dans un cadre de petits collectifs qui est largement privilégié. Le fil conducteur global de l'action s'appuie sur des temps de pratique collectives, qui valorisent le travail et la contribution de chacun, qui génère des pratiques collaboratives et qui puisse ensuite servir de repère à l'activité professionnelle et de base de dialogue avec les différents interlocuteurs. La formation s'appuiera aussi sur le travail en petits collectifs d'élaboration de projets d'animation autour de la thématique.

Ressources qui seront laissés à la disposition des stagiaires :

- Développement des publics
- Fiches techniques d'activités
- Méthodologie d'une séance d'animation et de projet

EVALUATION DE LA FORMATION :

L'évaluation porte sur l'appropriation des objectifs pédagogiques par les stagiaires et leur capacité à mettre en œuvre les compétences acquises en formation.

Evaluation diagnostic - Afin de mieux adapter le contenu et les méthodes pédagogiques aux spécificités du public de stagiaires, mais aussi afin de pouvoir identifier les ressources internes au groupe : transmission en amont d'un petit questionnaire (en format numérique), permettant de mieux cerner le stagiaire sur ses fonctions et sur ses attendus.

Evaluation formative - Tout au long de l'action, le formateur, adopte une attitude d'accompagnement individualisé permettant de prendre en compte les demandes des stagiaires.

Evaluation finale - Le stagiaire sera amené à évaluer ses apprentissages par l'identification de ce que la formation lui a apporté en matière d'acquisition de compétences.