

# INVENTER ET JOUER AVEC DES OBJETS SONORES ISSUS DU QUOTIDIEN



## OBJECTIFS DE LA FORMATION :

- Eveiller ou réveiller l'imagination et la créativité des enfants,
- Développer la qualité d'écoute,
- Réaliser des petites percussions,
- Apprendre à jouer en groupe, à se concentrer, à se coordonner.

## CONTENU DE LA FORMATION :

- Fabriquer ses instruments
- Animation musicale
- Activités musicales et développement de l'enfant
- Mises en situation

## METHODES PEDAGOGIQUES :

Durant les phases de formation, la formatrice s'attachera à utiliser différentes méthodes et techniques pédagogiques.

Les méthodes et techniques pédagogiques s'inscrivent dans une démarche, il s'agira d'utiliser au mieux les deux grandes démarches pédagogiques liées aux apprentissages de l'apprenant/stagiaire. à savoir :

- La démarche déductive : Cette démarche est mise en œuvre dans les méthodes affirmatives et interrogatives.
- La démarche inductive : Elle est à la base des méthodes de découverte et des méthodes actives qui favorisent le raisonnement allant du cas concret aux principes abstraits, du particulier au général, de la pratique à la théorie.

## Ressources qui seront laissés à la disposition des stagiaires :

- Développement des publics
- Fiches techniques d'activités
- Méthodologie d'une séance d'animation

## EVALUATION DE LA FORMATION :

L'évaluation porte sur l'appropriation des objectifs pédagogiques par les stagiaires et leur capacité à mettre en œuvre les compétences acquises en formation.

Evaluation diagnostic - Afin de mieux adapter le contenu et les méthodes pédagogiques aux spécificités du public de stagiaires, mais aussi afin de pouvoir identifier les ressources internes au groupe : transmission en amont d'un petit questionnaire (en format numérique), permettant de mieux cerner le stagiaire sur ses fonctions et sur ses attendus.

Evaluation formative - Tout au long de l'action, le formateur, adopte une attitude d'accompagnement individualisé permettant de prendre en compte les demandes des stagiaires.

Evaluation finale - Le stagiaire sera amené à évaluer ses apprentissages par l'identification de ce que la formation lui a apporté en matière d'acquisition de compétences.

## PUBLIC :

animateurs et animatrices,  
professionnels de l'animation,  
ATSEM ou agents faisant fonction d'ATSEM, professionnels et professionnelles intervenant auprès des enfants.

## DUREE : 2 jours

## INTERVENANT.E :

Katiline MAZET est formatrice professionnelle pour adultes auprès de l'union régionale des Francas PACA depuis 3 ans. Elle intervient principalement sur les formations qualifiantes d'animateurs (BPJEPS, ...), mais aussi en formation continue, notamment pour le CNFPT.

## TARIF :

Groupe (en intra) : 1.500 €  
Ou par stagiaire : 192 € (16 €/h)  
(tarif pédagogique pour la totalité de la formation ; y compris matériel de formation et documentation remise aux stagiaires)